

2006年高考作文赏析上海卷：我想握住你的手6 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_c65\\_97044.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_97044.htm)

上海考生我最怀念的，是我掌中你手心的温度。不过一只手的回忆，小小的，没有重量。却握得住我全部的世界。题记当我们坐处携手，行处联肩的时候，我能感觉到那是一种多么真实的幸福。当我徘徊在留与不留的路口，我知道爱与不爱都需要勇气，而我们携手同行，更需要一份勇气。我从不期盼太多的真情寄予我身，我只想守候着一份孤寂的心灵，也不敢欣赏身边那一些细小细小的美丽景色，所以，也总是匆匆忙忙的放开自己的脚步。是的，我是在逃避，逃避现实。然而，就算我闭上眼睛不去看，尽了力去抵挡，也难以减少幻想，磨灭爱的牵挂，你总是让我放不下，总是在夜深人静的时候，一种相思，万种愁苦随烟雾淼淼上升。盼望能和你每天相厮相守，只是太多的现实问题，我们不得不面临，于是，只好让那俩颗相思的心随风一起飘散。很多人总说看我的文章后心里很难过，其实伤感文字并不足以代表一颗包含寂苦的心，我总是在不知不觉中陷入伤感的情怀深处。岁月无声的流逝，有着同龄人一样的还算可爱的小脸蛋，可是，心灵的深处，却老了许多，重叠在心里的，不再是往事，而是另一种更沉重的牵挂和相思，更多的是无奈与无助。曾以为自己是一粒尘埃随风飘，曾怨叹生命之中一些不平事，然而，却不得不去经受一些所谓的大风大浪，饱含创伤却期望那份永恒爱情的心。风起的时候，静静的细数落叶一片片，深藏在心中的梦，也只能在梦中实现，爱上你，不需要太多的语言，或许，文字也变得

苍白无力，只能用一颗心去感受。借一把生命中灵魂的力量，让自己刻骨铭心的去想着你，让自己在想念你时，不再是因为寂寞，而是心灵那种最深的人间之感悟，也许，恋爱中人，都觉得一切事物都是那么的美好。曾感触那枯藤依然缠绊着一棵苍天大树那一幕，曾感触草儿依然守候在一株花儿的脚下，那些动人的一面，不知道那些匆忙行走的人们会感觉到否？记得有这样一句话“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮”。是啊，虽然，话是这样说，可是，我依然想每一天都能见上你一面，牵着你的手，和你一起携手同行，看潮起潮落，吟晓月寒风，一起感受着你我的每一个喜怒哀乐。爱情最害怕犹豫，再回头只能是怀念，寂寞每每因你而强烈，相思熬不过漫长午夜。不是寂寞的时候才会想起你，而是因为想着你而感到寂寞。不怕承受太多的痛苦和伤害，只怕失去这份深情纠缠的思念。很多时候，我都这样无助的怨恨着人生的无情，我知道现实生活中有太多的风风雨雨，我们都必须去面对，也必须去面对，我不能只是感叹命运，怨恨命运。因为，我知道，还有一个你会同我风雨兼程，一起行走在人生之旅程中，一起共风雨，对不？爱你，只想握住你的手，静静地走……

[名师点评] 文章开篇用题记，不但含蓄而巧妙地点题，给文章的切入定位，而且巧妙地交代了抒情叙事的缘起我已经握过你的手，记忆中，有“一只手的回忆”。虽然“小小的，没有重量”，但“掌中”有“你手心的温度”，它“握得住我全部的世界”，因此，我想，我想握住你的手！这样的题记，这样的开头，真可谓是别具匠心，用心良苦啊！然后，作者浓墨重彩，大肆渲染，交代“我想握住你的手”的原因。让相思的雨细细地下，让爱情的歌轻轻地唱。

无论是甜蜜回忆我们曾经“坐处携手，行处联肩”的那种“真实幸福”的时光，深情讲述自己“徘徊在留与不留的路口”的那份“牵挂和相思”“无奈与无助”，还是精辟言说“爱与不爱都需要勇气，而我们携手同行，更需要一份勇气”的彷徨、期待、痛苦与坚定，都是那样的细腻真挚、缠绵悱恻、动人衷肠啊!作者在描绘一方相思的风景的时候，也为我们刻意打造了许多关于爱情的格言佳句。像“爱上你，不需要太多的语言，或许，文字也变得苍白无力，只有用一颗心去感受”“爱情最害怕犹豫，再回头只能是怀念”“不是寂寞的时候才会想起你，而是因为想着你而感到寂寞”“不怕承受太多的痛苦和伤害，只怕失去这份深情纠缠的思念”“我知道现实生活中有太多的风风雨雨，我们都必须去面对，也必须去面对，我不能只是感叹命运，怨恨命运。因为，我知道，还有一个你会同我风雨兼程，一起行走在人生之旅程中，一起共风雨，对不?”其对爱情和相思的感受和感悟，是多么的独特而深刻啊!文章的结尾不但照应开头，而且韵味无穷。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)