

2006年高考作文赏析湖北卷：三岔口 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_97073.htm

三岔口 湖北考生 三个我分别守在三个不同的岔道口，前两个渐渐绝望，只能选择逃避，一起逃向第三个岔口，三个我同时汇合，去做出郑重的抉择。题记一“快考试了吧？”老妈坐在沙发上询问我。“明白！”我起身回到自己的房间，重重关上门，背靠着门，深呼吸。为什么我可以不做自己不喜欢的事，而偏偏学习是个例外呢？我总对自己说，既然不喜欢，难道就不能选择放弃？时间上的距离，使我除了彷徨，还是彷徨。我变得固执偏激，抉择着前行的路口。我喜欢文学和音乐，夜深人静的时候，戴上随身听，伏在我一个人的书桌前，放飞心情，让灵魂徜徉，享受自由的我的快乐；但这并不能长久，岔路口上的“我”总把现实中的我拉了回来，走向比我还高的作业。我只好祈求幸运之神，可是在学习上，一直是被动、消沉的。我，总是抱有能够侥幸过关的心理，但哪能每次都那么幸运啊！我变得莫名的恐慌，来自无形的压力。我开始选择逃避，逃窜出第一个岔口，我变得不像是本我了……二“很久没见了把……现在怎么样了？”渐渐我害怕听到从前的老友的这句话，总是觉得彼此的距离越来越远了。我恨透了那个叫做距离的抽象的东西，它让我们彼此变得陌生，变得不再像从前的我们自己。“改天一起出去玩吧？”“嗯。”没过几天又是一个短信，“对不起，那天我们不休息了，去不了”。“呵没事。”其实长大后，越来越觉得约定有时候不太需要遵守，不再像小时候一样，两个小拇指勾在一起，就允诺一百年不许变，现在

想想的确可笑。落寂的心情没人理解，我黯然地离开第二个岔口，漫无目的，就那样游走。三一个人的时候，变得出奇的安静，害怕吵闹，觉得吵闹后隐藏着的都是一个空空的灵魂。我游走到三岔口，看着三个失落的自己，一样的感伤，一齐的抱怨，与平时每一个守在不同岔口的自己似乎总有差距。我面向三岔路口，尽量让三个我归于平静。如果要真正走出那个彷徨、绝望的三岔口，必须先认清不同的自己。我再次来到三岔口的中心，审视着其他的岔口，我不再让那两个我游走，我似乎看到用书籍铺就的道路上，长满了知识之树，盛开着睿智之花，哦，那才是我的抉择，闻着书香，伴着动听的音乐，我迈步前行……

[名师点评] 人人都有人生的“三岔口”，总那么让人难以抉择。本篇文章作者写自己人生的困惑，人生的抉择，构思尤为巧妙！

巧妙之一：虚实结合，实在的心绪与虚设的“三岔口”这一场景交融，情景和谐。

巧妙之二：塑造了三个“我”，三种思想的“我”又有机地融于一体，形象清晰、丰满，构成一个有血有肉的真实“我”。

巧妙之三：三个小节的设置使作者思路明晰，前两节分别是学习、生活的压力造就了两个“渐渐绝望，只能选择逃避”的我，后一节主要写现实中逐渐觉醒的我。

巧妙之四：“三岔口”是迷惑的所在地，更是走向新生的所在地，思想积极，乐观昂扬。

巧妙之五：多处运用对比手法，不仅是文中几个“我”的对比，还有举例中自己的喜欢与不喜欢的对比，朋友对自己态度的对比。正因为对比，决定了人生的抉择，造就了“三岔口”。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com