

2006年高考作文赏析山东卷：朦胧之美 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_97091.htm 山东考生朗月照花，深潭微澜是清晰透明的美，但我们不能否认杏花烟雨，雾中水月也是一种美；江北高山，奇峰突兀是坚定透彻的美，但我们不能否认江南小桥，雾锁楼台也是一种美。生活也是如此，精确的数据，经典的公式是严谨之美，而深刻的散文，瑰丽的诗篇更是体现着生活的朦胧之美。诗人有云：仰望星空的人，总以为星星就是宝石，晶莹透亮，没有纤瑕。飞上星星的人知道，那儿有灰尘、石渣，和地球上一样复杂。诚然，星星上的尘土展示的是荒凉与真实之美，然而关于星星月亮的美丽传说却伴随着一代又一代人的成长。正是这些遐思与向往，正是这些朦胧的美丽唤起人们心中的向往，引导着人们飞向月球、飞向火星、飞向外太空，生活中的朦胧之美是生活进步的助推器。朦胧之美是传统的民族文化的源头。中华文明史，上下五千年，从盘古开天辟地到女娲造人，从嫦娥奔月到夸父追日，缤纷多彩的神话故事作为民族的瑰宝流传下来。这些，何尝不是前进中的人们对未知世界的探索和朦胧的感知呢？即使在接受了物种起源和进化论的今天，信奉无神论的我们仍旧可在其中体会到想象与创造的美丽。朦胧之美是灵感迸发的源泉。张继的《枫桥夜泊》千百年来广为传诵，那一句“江枫渔火对愁眠”更是深入人心。然而近年来，不少人却提出新解，将之译为江村桥和枫桥对着愁眠山，还不惜为此进行考证，结果将千古绝唱的动人意韵破坏的荡然无存。如果说探索月球是未知的神秘在召唤我们，是对朦胧之

美的继承，那对“新解”所做的考证就完全是画蛇添足了。当汨罗江畔的屈原吟出《天问》时，我想他并不是单纯为了追求一个回答。问天何寿？问地何极？生何欢？死何苦？情为何物？苍生何辜？若是将这些疑问尽数回答，那这千古瑰丽诗篇的韵味岂不是要荡然无存？生活的智者总会在如流的岁月中坐观红尘，拈花微笑。纵然失意如张继，悲苦如屈原仍能品出生活的朦胧意韵，我们又何苦去破坏呢？懂得领略朦胧之美，才能懂得生活的真谛。 [名师点评] 本文文采飞扬，有着较为深厚的文化底蕴，灵动的文字下隐含的是睿智的文化思索，这是文章的一大优点。作者一开头就用一连串整齐的语句，于辩证的比较中得出朦胧也是一种美。第二段则暗扣诗歌材料，收缩切入口，具体化为“生活中的朦胧之美是生活进步的助推器”。下面两节各如花瓣暗香浮动，又层次分明，分别从“民族文化的源头”“文化灵感迸发的源泉”两个层面探究朦胧之美，这也是文化和生活沟通和交融的桥梁，也是人生的大境界。最后回扣生活重申观点，呼应开头，读后令人信服而感动。文章思路清晰，层次分明而又浑然一体，严谨之中又不乏真挚的情感。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com