

2006年高考作文赏析江苏卷：人与路4 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_c65\\_97138.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_97138.htm) 江苏考生我带着你的梦，牵着你的遗愿回到了你离开时的小巷，立在你走过的路的一头。这条巷好深，深得令我心中略显凄凉；这条路好长，长得令我看不到另一头。我有些胆怯，有些犹豫，更有些徘徊。我不清楚，是否因为你的走过，才有了这巷中的深路，也可能因为我的到来这条曾经的路又重现，我决定为自己，也为你走下去，踏上这条寻梦路。一切照旧，江南依旧鸟语花香，江南雨巷照样迷人。我竟信了你，撑着把油纸伞，头上戴着玉牙叉，就像陈逸飞的《丽人行》那样。我走了进去，踏上你来时的路，带着迷惘，四处寻觅。希望替你寻到那位从雨巷深处走来的丁香一样的女子，告诉她你的梦与愿望。尔后，依然从我身边走过，来不及回来，丁香一样的女子早已消逝在雨巷的尽头，可我仍站在你走过的小路上，重温着当初你的遗憾。我踏着你的路，带着你的梦回来了，一切仍是原样。他们大概看出了我与你的相似，同样青涩的脸庞与深邃的眼神，他们脸上写着惊愕，可他们又摇头了：“你不是他，他不一样。”是啊，我怎么会可能是你呢？你永远是位多情的诗人，为了雨巷中丁香一样的姑娘而抱憾终生。我不过是芸芸众生中的一位，因为了解你，深知你，所以愿意替你追寻，走上你的路。即使我有着与你一样的性情，一样的性格，或许眉宇间也有你的气息，毕竟，你是你，我是我。你的路，我有何资格重踏？我的路，仍在等着铺平。我决定离开，离开你的路，你的江南雨巷，不想看到你的故人看我时那种惊

愕而又失望的眼神。你和我都要明白：路过的人只是一阵路过的风。该放下的都让我们放下，你我的路不会有交点，我们永远都是两条平行线，两条孤立的路。我将你放下，放在你来时的路上。我和你都只是平凡人，各人有各自的路途，我又何必非要踏着你的旧路，那并不是我想要的。只希望，能够在清凉午后，翻开你的书卷，重温你的气息，任花开花落，云卷云舒，品人生似棋。我离开了你的路，回头张望，这条路好深，那里有你的辛酸，可那是你的历程；向前张望，那儿也是一片尽头，可那是我的路，它等着我去创造与铺设。我带着自己的梦，踏上自己的路，转身，浪迹天涯……

[名师点评] 本文为一篇精美的抒情散文，戴望舒的《雨巷》化为了个中的情感趣味。读着这富有诗情画意的文句，仿佛将读者带进了朦胧、温馨、甜美、芬芳的江南“雨巷”。文章开头一下子进入写作的文题：“我带着你的梦，牵着你的遗愿回到了你离开时的小巷，立在你走过的路的一头。”随着“人”与“路”的出现，给人以遐想，“这条巷好深，……这条路好长……”，使读者油然生出许多淡淡的乡愁和深深的情思。文章结尾流露出作者自己的人生之路“带着自己的梦，踏上自己的路，转身，浪迹天涯……”。这是用文学的韵味来诠释着人生之路，当我们走进世俗的人墙，我们每个人何尝不是“大地上的异乡者”“毁墙”“找路”“吾将上下而求索”的探路人。语言清新流畅，含蓄优美，咀嚼这“丁香”般的文字，口齿生香。这不愧是江苏人间天堂孕育而成的文化大散文。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)