

上海高考优秀作文：何处散发弄扁舟 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B7_E9_AB_98_E8_c65_97190.htm “人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”一卷，一舟，一壶冷酒，一位高高瘦瘦的文人。朦胧中，诗仙李白吟着诗，在历史深处向我回眸浅笑。一叶扁舟，悠悠地驶向历史深处文学的长河……来源

：www.examda.com 我心灵上厚重的积灰仿佛一扫而空，心中有了单纯与明朗的诗意。我抬头高吟“皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发”，然而，巨幅广告牌上闪烁的霓虹灯刺痛了我的双眼；当我期盼“烽火连三月，家书抵万金”的感动，一阵清脆的手机铃声敲碎了我的思绪。我环顾四周，同学某甲，沉浸在mp3重金属摇滚中，某乙陶醉于《一帘幽梦》，某丙……来源：www.examda.com 我突然感到一种失落，好像心灵深处被人掏空了一块。于漪老师曾说：“我们的生活存在着诗意的缺失。”在我的成长岁月中，我的心灵似乎总是跟着这个快节奏的时代一起焦灼躁动，无法宁静。我害怕，我心中的那份诗意的美好会成为纤细的火柴微火，一阵令人炫目的世风袭来，就将它熄灭得连灰烬都不剩下。“古人今人若流水，共看明月皆如此。”可是，今天迅猛发达的信息时代，文学天空中的明月却并不皎洁。审视我们今天的文化生活，我们心中的宁静便注定要被打破。有多少人知道茨威格？有多少人能够体味到赵万里“静水流深”的意境？不敢说，我真的不敢说。毋庸置疑，时代潮流浩浩汤汤，今天我们的生活充斥了快餐文化，更有所谓“哈韩哈日”之风侵袭。快餐文化、商品化文化符合了当前日益加快的生活节奏，

符合了争分夺秒一族的审美需求，也契合了青少年充满好奇与梦幻、极易为新鲜事物所动的心理特征，这才得以铺天盖地席卷而来。这样的文化生活充满刺激、激情与快感，然而不可避免的是，汉语真正质朴感人的诗意之美与人文关怀，伴随着青少年的成长也愈走愈远。它所造成的决非仅是几句诗的遗忘，更是心灵诗意与真正深刻隽永人文天堂的破灭，是更多单纯美好情感的流离失所。与之对立的，是拜金主义和急功近利观点的滋生和所谓大众文化的蔓延，实则是缺少文学涵养的低俗和对通俗文化的无端膜拜。身处现代社会的我们，自然无法回到天真无邪的古代，采薇而食，种菊悠然，如古人般寄情于诗意的山水之中。今天的我们在物质上得到了许多，在新兴文化中游历，而文学真正的精神家园日渐狭窄。当我浅吟着“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”时，我的残缺的诗意天堂中，何处有我悠然散发的扁舟？“你永远奔驰在轮回的悲剧，一路扬着朝圣的长旗。”想起余光中的诗，但愿我们的文化生活少一份狂热的躁动，多一份诗意的静气。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com