

2006年高考作文赏析北京卷：北京的符号1 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_97277.htm 2006年高考作文北京卷北京考生

小时候，在家玩耍时，听到卖糖葫芦的吆喝声，就缠着妈妈买来吃。有时候还偷偷地跟着卖糖葫芦的走街串巷不是馋那糖葫芦，而是馋那悦耳的吆喝声。经常来我家门口叫卖的是个老北京，一家子都是卖糖葫芦的。据他讲，他爷爷在清朝那会儿就卖糖葫芦；所以，他的糖葫芦绝对正宗。到底是不是这样无从考证，但他一口悦耳的吆喝声，却让我深信不疑。那会儿我还小，还不懂什么叫正宗不正宗，判断的唯一标准就是谁吆喝得好听谁好听就买谁的吃。于是，我跟这个老北京混了个脸熟。那一段日子，只要他经过我家门口，他的身后就会跟着一个和他一起扯着嗓子吆喝的5岁小孩儿。老北京很喜欢我，每天收摊儿前都会给我一串糖葫芦作为报酬。有一次，他摸着我的脑袋说：“多好的孩子啊！以后真成了卖糖葫芦的，就毁喽！”年幼的我不懂这些话的意思，于是认真地望着他说：“赶明儿我一准干这个。”老北京笑笑不语。15年后，我长成20岁的大小伙子。那个卖糖葫芦的老北京再也见不到了。我每天都在为人生的前途奔波，理想是将来当个白领，再也不想小时候卖糖葫芦的事了。那悦耳的吆喝声，也随着时代变迁被遗忘得干干净净。终于，在一次春节的庙会上，在熙熙攘攘的人群中，我又看到了那个陌生而熟悉的身影。虽然15年过去了，老北京的模样依然没变。我跑上前去和他打招呼，向他比划15年前那个小孩儿。他惊异地望着我，然后慈祥地笑了，像发现了一个旧梦。他递给我一

串糖葫芦。“提前付你的工资，像当年一样跟着我吆喝。”我仿佛又找回了自己的童年，然后，我突然发现自己无论如何张不开口，站在原地呆了半天。那太丢人了，我已经是20岁的青年了。老北京笑了笑说：“怕了？我就知道。还是那句话，‘多好的孩子啊！以后真成了卖糖葫芦的，就毁喽！’”然后，他一个人吆喝开了。“冰糖葫芦……”“葫芦冰糖……”那悦耳的吆喝声，悠悠扬扬进入我的脑海，像一缕残梦胡同深处、四合院、门墩儿小孩儿妈妈……一股热浪叩击我的心房，终于我抛开一切，敞开喉咙“冰糖葫芦……葫芦冰糖……”吆喝，老北京的符号，有着老北京淳厚的味道。时代变迁，但北京那如歌的吆喝声，却穿过岁月向前飘，将一直飘向2008……到那时，让世界友人都来听听地道的吆喝，品尝这醉人的京韵吧“冰糖葫芦……”“葫芦冰糖……”

[名师点评]“北京的符号”这道题，可写内容是相当宽泛的。在宽泛的写作范围内，选写哪一个(也可是多个)对象作为“符号”，写这个(些)“符号”能否新人耳目，这就大有讲究了。毫无疑问，本文详写“如歌的吆喝声”是“北京的符号”，在切入点的选择上别具匠心，胜人一筹。全文叙事、描写朴实中见真淳，而“吆喝，老北京的符号，有着老北京淳厚的味道”一语画龙点睛，恰到好处。一篇优秀之作，在内容明白、结构完整、语言通顺的基础上，还要有精彩之处(即“亮点”)。此文收尾处那醉人的“冰糖葫芦……”“葫芦冰糖……”，正是亮点所在。相信读过此文，“这醉人的京韵”，一定会长久地萦绕于读者耳际，留存于读者心中。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com