

2006年山东高考优秀作文：守望遥远我们的天堂 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E5_B1_B1_c65_97374.htm

月是古人的家乡，是知己的思念。那种遥远到无可触及的神圣光晕，幻化成诗人笔下的魂灵，口中的吟咏。东坡曰：但愿人长久，千里共婵娟。阿姆斯特朗带走了人们的月。那个印在沙丘灰尘上的脚印，让李太白的月下独酌成为历史，或许人类已经摆脱了几何时的愚昧，距离已经不是往日那般遥远，然而那枚挂在苍穹灼灼发光的玉盘已经褪色，是古人的距离，生出那枚曾经的月亮弯弯。我是那样讨厌近距离，近在咫尺的梦想，我不要。当在酷暑里挥汗如雨时，梦幻中的象牙塔是我惟一的支点。我想象它的宏伟宛若天堂。尽管每个人都会有现实的一面，然而我坚信遥远生距离，距离生美。无可企及构出理想的神圣。张开五指，刺眼的光折射出天堂的模样，我独自守望。理想是宝石一般的晶莹透亮。遥远观望，它是我的天堂。我喜欢失真的美，就像古人的月亮。无意中想起了海子，那个传说中始终愤世嫉俗的诗人。当他的“面朝大海，春暖花开”成为希腊神话一般的虚幻时，海子无言了。在他的眼睛里，整个世界，远看是伊甸园盛开的美丽花朵，近看才知这个世界给他的失望。大海留不住他，春天也留不住他，诗歌的翅膀折断了，只剩下山海关的铁轮隆隆而过，海子的灵魂伴随伸向远方的铁轨通向了天堂。有人问，到底是什么伤了他，伤了时代的诗人，人们也许不明白，因为自己置身这个世界，未曾远观它的美好。文人与世俗的距离永远太大，反差太大。在海子焚烧诗集的熊熊火焰里，盛开了一个面朝大海，

春暖花开的世界。这距离是悲剧，是文学女神的眼神。远望与近观的世界让海子在天堂与地狱之间完成了本质上的蜕变。我想，仍然坚持远观世俗的海子永远幸福。这就是距离的美感。永远置身在纷乱的世界，这让人类开始麻木，甚至开始淡忘远观时那种令人窒息的美感。当努力构建所谓的“美丽人生”时，人类是否忘记了那份遥远的守望，忘记了儿时曾经的天堂，忘记了古诗中月亮的眼泪，忘记了希腊神话里挥着翅膀的安琪儿？科学的发展放松了人类最后的一根敏锐的神经，一切诗意消失殆尽，只剩下世俗世界的繁华汨汨流淌。看看天边的月，看看风流千古的“秦时明月汉时关”，守望那份曾经有着“蛮荒文明”年代属于人文精神的真实，看遥远带给我们的令人窒息的美，诗歌、散文、楚辞会滋润这个时代的麻木，遥远的美好让我们重新点燃希望的神话，精神之船重新起航。守望遥远，守望天边只属于我们的永恒…… 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com