

高考优秀作文赏析：如水的心境也是一种自由 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BC_98_E7_c65_97510.htm 魂牵梦萦，是我在沧桑岁月中对自由执著的追求。刻骨铭心，是我在似水流年中对自由坚定的信念。露雨春晖，斜阳草树，寻常巷陌只不过是自然控制的画面；王侯将相、文人骚客、仙道隐士也只是被历史定格的角色。我坚信真正的自由是一种不论顺逆，不论成败的超然。我苦苦追寻又苦苦求索，不论沧海桑田，怎样的物是人非，亦不论斗转星移，怎样的大起大落，都不能阻止我对自由的渴盼。我用我的脚步在亘古的轮回中穿梭，回望历史的星空，在云烟漫漫、翠华摇摇中采撷真正的自由。那个以霓为衣以虹为钩，以天下不义之丈夫者为饵的侠士，他自由吗？抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁，他在现实和理想之间摇曳，暗处的礁石裹进他生命的风中。滚滚红尘中他被排挤，可是我们又怎能否认他的自由，“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的豪迈与洒脱溢出笔尖，跃然于纸上。他打开了生活的绳索，向着自由的方向进发，纵身一跃，成就了盛唐的半壁江山。诗仙，他是自由的！那个淘尽千古风流人物，穿越了十年生死的痴汉，他自由吗？惊世骇俗的才情刺灼着每一双习惯了黑暗的眼睛，他注定要承受来自生活和官场上一起泼来的污水。人生何所似，应是飞鸿踏雪泥。可是又有谁能怀疑他的自由？一句“谁怕？一蓑烟雨任平生”足以超越一切苦难，插上自由的翅膀，不被世事所羁绊。那个误落尘网中，一去三十年的忧愁者，他自由吗？在魏晋那个风雨如晦的时代，文人的鲜血浸染了每个

角落，官场黑暗，小人得志，那个“少无适俗韵，性本爱丘山”的他是否迷失了他的自由。南山小屋中飘出的“采菊东篱下，悠然见南山”的诗歌谱写了自由的弦律，陶渊明在束缚中寻找到了自由的桃花源。千年时空，不过一组慢镜头，我穿越时空，沉醉在他们的洒脱中，咀嚼出自由的真谛。也许庄子设想的自由环境只是海市蜃楼，但在冥冥中保持一种如水的心境，又何尝不是一种自由。创造一份如水心境，便可氤氲出自由的梦境。自由是一种至真至美的境界，那时心境如水，并有自由在水中喷簿而出。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com