

06上海高考优秀作文选登：我想握住你的手 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022_06_E4_B8_8A_E6_B5_B7_E9_AB_c65_97532.htm 动听的旋律，五彩的音符，对！那就是音乐。从小在音乐的环境中长大，享受着父母无微不至的关爱的同时，我更享受着音乐给我带来的美妙和幻想。我一直想握住音乐的手，一直，甚至是一种渴望和迫切想握住你的手，然而却总有那一段不知宽窄的距离。当别的孩子还在听着“外婆桥”的时候，我的身边已经萦绕着门德尔松《乘着歌声的翅膀》，当别人开始学唱周杰伦的《双截棍》时，我的身边却有着维瓦尔第的《四季》……对于此，难道我还没有握住你的手吗？是的，没有。虽然你离我是那么的近，甚至唾手可得，但我却觉得，你的内容是那么的深邃，你有几百年的文明，可待我去追随！步入童年，我开始了我的琴童生涯，每一天我都在你的怀抱中长大，原以为这样我握住了你的手，已经完全走进了你的世界，但是，我错了！和你在一起的时间愈长，却愈使我感到自己的无知。在我赏阅了许多的音乐作品后，在我欣赏了海顿的《时钟》的严谨，贝多芬的《命运》的澎湃，莫扎特的《小步舞曲》的轻悠与闲适后，我震撼了，我感觉到一种从未有过的充实，是肉体上的，精神上却仍有那一丝的欲望，幻想和看不见的距离。我一次又一次地品尝你的韵味，十几年，几乎每一张CD都听过不下十遍，每一次都迫切地伸手想要握住你的手，但每一次却总有喜悦中的遗憾。这样的场景在幻想中就犹如宙斯想要抓住上帝的手，却被那一道鸿沟隔开，可望而不可及。或许，音乐，你就有这样的一种魅力，让我充满幻想

，让我不断企求，让我大步前进去追寻。在我15岁那年，参加了帕尔曼的大师班。这位大师并不如我想像的一般：风度翩翩，矫健的步伐，灵活的舞台表现力，却是从小患了小儿麻痹症而导致了双腿残疾，下肢瘫痪。这大出我的意料，然而，当他撑起手中的弓，灵活的手指跳动起来时，我发现音乐在他的演绎下有着别样的风情和感觉。我熟悉的音乐更具生命力和无限的张力了。此时，我明白了，音乐是需要心的演绎，不只是技巧与音符的堆砌，而是生命的华彩，人生的篇章。我爱音乐，我想握住你的手，或许，我现在握不到，将来也握不到，但是你的奇幻和异彩就在于不断地追求和体味，这也就是中外音乐家都用一生去追随你的原因吧。去梦想，去寻觅，去征程。只为了想握住你的手。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com