

跟时代一起改变 - 高考作文 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E8\\_B7\\_9F\\_E6\\_97\\_B6\\_E4\\_BB\\_A3\\_E4\\_c65\\_97637.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E8_B7_9F_E6_97_B6_E4_BB_A3_E4_c65_97637.htm) 不管是唱着“春天的故事”，还是“老鼠爱大米”，我们都走进了新时代。新时代海一般的文化，向我们挥舞着手臂。面对大海，我们该怎么办？潮流时刻会涌来，时尚、流行的玩意儿朝我们一股脑地倾泻下来。信息时代的高频波涛冲着我们怒吼“谁不懂电脑，谁会被淘汰！”娱乐的漩涡向着我们叫嚣“周杰伦也不知道？你落伍了！”……老人们躲到了高地上，而我们这些风华正茂的年轻人无疑被推到了前排。面对大海的巨浪，我们只能往前冲；面对海啸，也许只有一种方法可以逃生，那就是潜下去！海里很杂。这里的“杂”，并非贬义而是中性词。我们知道有个叫袁隆平的，搞出了杂交水稻，我们对其赞许一番，然后置之一旁。同时，我们看到《河东狮吼》里“苏勇邦”在“演词会”上把“水调歌头”唱得乱七八糟时，可以一边笑一边说：“经典！”并且可以守着电视，认认真真地看完改得面目全非的《西游记》、《封神榜》，还津津有味。我们提倡“去其糟粕”，可是有人回答：我们很忙！我们很忙。我们正在拼命地为了一些东西忙，很有着科学家们的刻苦精神。忙里偷闲娱乐的东西还要自己细细地筛选？饶了我们吧，我们要看我们自己喜欢的。我们不爱看说教的、动作僵硬的卡通，我们爱看画面精美、情节跌宕的；我们与其看那些艰深的名著，还不如看那些唯美柔情的韩剧、言情小说；听古典音乐多没劲啊，松松垮垮没个完了，还不如R&B、嘻哈来得刺激呢。我们忙太多了，让我们休息

休息吧，不要辨别什么了。等到忙完了，浮到海面上来，才发现什么都没有了。引用一句《笑傲江湖》里令狐冲的话：这个世界都在改变，我们没有办法，只好改变自己。令狐冲的改变，并不是妥协。我们并不一定要追赶潮流，完全可以做自己；并不需要一味地学着人家的样儿，完全可以做更“高级”的事。改变自己，使自己有高尚的品行，而不是只知“忙”。改变自己，使自己有爱国的情操，而不是“爱大米”。改变自己，使自己有出色的修养，而不是只看搞笑和言情。改变自己，让自己有鹤立鸡群的素质，如今个性也是潮流，像这种特点，无疑是最“in”的。周围的一切，正在对我们的成长形成影响，而它们常常是负面甚至颓废的，真是“一点技术含量也没有”。但只要改变自己，我们一样可以拥有过人的气质。否则，“后果很严重”。点评：这是一篇用杂文的手法演绎话题，评论当今流行的文化现象的考场佳作。作者嬉笑怒骂，幽默诙谐，对当今社会流行的林林总总的文化现象，或冷嘲，或热讽，或批判，或针砭，语言轻松俏皮，议论精彩纷呈。让人在奉献眼泪的同时，不能不冷静的思考，在流行文化大行其道的当今，你有没有丢失什么，你有没有缺失什么？作者思想的冷静，目光的敏锐，见解的深刻，论辩的精彩，不能不让人刮目相看。作者对当今社会人们传统文化的缺失和精神文明的日益沦丧，不无忧虑。在结束文本时，用一组反复排比句振臂一呼，旗帜鲜明地提出“改变自己”，不要只一味地追赶着潮流，要做更“高级”的事，从而让自己的精神生活有更高的“技术含量”。这是一位善于读书，留心时事的考生，在考场上显得那么从容自如，得心应手。不信，请看文章的本论，他巧妙地把上海前

三年的高考作文题《面对大海》、《杂》、《忙》有机地串连在一起，不但使结构巧妙，而且显得机智聪慧。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)