

一枚硬币的两面-高考作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_80\\_E6\\_9E\\_9A\\_E7\\_A1\\_AC\\_E5\\_c65\\_97650.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E4_B8_80_E6_9E_9A_E7_A1_AC_E5_c65_97650.htm) (上海考生) 曾几何时，小虎队的动感节奏，刘文正的童年歌谣，伴随着我们从少年步入青年，从花开到花落，从春去到秋来。正如人们常说的那样，一首好歌，能够影响一个人一辈子。回想父辈们高唱《歌唱祖国》，激励了人们为社会主义事业前赴后继，反观今日，周杰伦的歌曲《蜗牛》作为爱国主义歌曲列入学校的校歌。一石激起千层浪，可谓“冒天下之大不韪”。顿时，各大媒体报纸杂志网络都展开了激烈的讨论，而讨论的议题就是流行歌曲是否适合成为校歌。由此，我想只要是积极向上的，内容健康的歌曲，为何不能推广传唱呢。但有人说，流行歌曲岂能登大雅之堂，更不用说作为校歌了，让大家齐声学唱。但如今我们这些年轻人，不都是整日与周杰伦为伴，孙燕姿为伍？既然都喜欢他的作品，为什么不能认同呢？我对流行歌曲并不反感，但有一点值得肯定，这样的举措与往常相比进了一大步！我们的社会还是一个比较传统和保守的社会。尽管人们的价值观已经发生了巨大的改变，但在一些传统观念和现代思想发生冲突的时候，我们的老师我们的家长还是会告诉我们要选择前者，这其实跟我们国家的传统文化、历史和思想有关。在今天，社会面临大转型，文化面临大发展，传统的思维模式正在逐步与国际接轨，为什么我们不改变一下思维方式呢？众所周知，金庸是非常出名的武侠小说家。我也是读他的作品长大的。可以说，他的作品有好的地方，也有不太好的地方。但总体来说，还是精华多

于糟粕。他里面有许多人生感悟和做人道理。有一段内容大家都印象很深，在“神雕侠侣”中，当杨过得知郭靖夫妇是他父亲的仇人后，就产生了报仇心理。正在他准备对郭靖下手的当天，他陪郭靖视察襄阳城。当时，郭靖对他说了这一番话：“人们都称我为大侠，殊不知能称侠义二字，有两层含义，其一，忧国忧民，救民于水火之中，此为侠之大者。其二，救苦救难，助人于危难之中，此为侠之小者。”当时的襄阳，四面临敌，郭靖夫妇救民于水火之中，可称为侠之大者！于是，杨过顿时羞愧不已，不忍下手。这段情节，深深地感染了我。并且直到现在，还在影响着我为人处事的方式。因此，不能将流行文化一棍子打死，它们犹如一枚硬币的两面，需要我们去要审视与辨析，取其精华去其糟粕。点评：本文的成功之处在于开口小，选材新，论证严，语言美。开口小。作者紧密围绕流行歌曲和武侠小说这两种流行文化展开论述，透过现象看本质，阐明了自己的独特见解：不能将流行文化一棍子打死，它们犹如一枚硬币的两面，需要我们去审视与辨析，取其精华去其糟粕。这样，使论述集中，阐述深刻。选材新。作者从小虎队的动感节奏，刘文正的童年歌谣，父辈们高唱《歌唱祖国》，周杰伦的歌曲《蜗牛》被列为校歌，我对流行歌曲的态度，传统的思维模式以及读金庸的武侠小说受到的启迪等方面进行认真地审视和辨析，有力地论证了自己的观点。论证严密，作者在论证的过程中不但用了例证、引证、喻证，还用了正反论证和归纳推理，使自己的论证严密，观点严谨，无懈可击。作者还精心扮靓语言，不但使它流畅优美，而且处处与读者心灵沟通，不能不使你颌首称是。100Test 下载频道开通，各类考试题目直

接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)