

在忘记与铭记的两岸 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9C\\_A8\\_E5\\_BF\\_98\\_E8\\_AE\\_B0\\_E4\\_c65\\_97697.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_9C_A8_E5_BF_98_E8_AE_B0_E4_c65_97697.htm)（一考生）席慕容说：

“生命是一条奔流不息的河，我们都是那个过河的人。”在生命之河的左岸是忘记，在生命之河的右岸是铭记。我们乘坐着各自独有的船在左岸与右岸穿梭，才知道忘记该忘记的，铭记该铭记的。行走在人生路上，我们笑看窗外花开花落、叶枯叶落，静观天外云卷云舒、风停风起。在路上，我们经历着太多太多悲喜交集的事，在生命之河的航行过程之中，我们学会了忘记该忘记的悲欢之事，学会了铭记该铭记的点点滴滴。东坡披发仰天大呼“大江东去”，他面临的那些烦心琐事顷刻之间沉入滚滚波涛之中，消失得无影无踪。壮阔的滔滔江水让东坡选择忘记，忘记那些失意、悲伤，忘记那些仕途的不得意。陶潜伴着“庄生晓梦迷蝴蝶”中的翩翩起舞的蝴蝶在东篱之下悠然采菊。面对南山，渊明选择忘记，忘记那些官场的丑恶，忘记自己遇到的所有不快，这是心灵的选择，这是过河人在“河”的两岸所做出的明智的选择，这更是明智的“摆渡”。人们在河的左岸停留着，在这之外，同样又有在右岸快乐生活着的人们。坐在池边亭下泪流满面独酌的易安居士，用她的文字告诉我她永远铭记着这一生之中所经历的点点滴滴，那是她在“争渡”途中所做出的选择。海子用“面朝大海，春暖花开”告诉我“从明天起”他将记住所有的人生之“水”，因为那是他用于“浇灌”他的“花儿”的“玉露”。三毛用她的文字永远地记住了撒哈拉的灵魂。梵高用《向日葵》永远记住了他的“船”

……这些是生命之河两岸的人生，这是忘记与记忆的选择。风吹起花瓣如同阵阵破碎的童年，决荒的古乐诠释灵魂的落差，躲在梦与记忆的深处，听花与黑夜唱尽梦魇，唱尽繁华，唱断所有记忆的来路，由分明的笑和谁也不知道的不分明的泪来忘记该忘记的不快和琐碎，来铭记该铭记的深刻与永恒。茕茕白兔，东走西顾，衣不如新，人不如故。航行于“生命之河”中，坐在自己独有的船上，知道忘记在左，铭记在右，中间是无尽的穿梭！点评：【HTK】【JP3】漂亮，作者用“生命是一条河”作比兴，将“忘记”与“铭记”分隔在河的两岸，再用理智的目光审视历史，关照现实，巧解话题，成功地打造出一篇令人喝彩的考场佳作。作者开篇引席慕容关于“生命是一条奔流不息的河”的比喻，巧妙领起，在热情真挚地诠释解说后，机智地将镜头一摇，用一句“在生命之河的航行过程之中，我们学会了忘记该忘记的悲欢之事，学会了铭记该铭记的点点滴滴”，架起过渡的桥梁，直奔文章的主题。作者用目光锁定古今中外的名人，从他们的事迹中概括出一条生命铁的规律忘记该忘记的不快和琐碎，来铭记该铭记的深刻与永恒！正因为这样，他们才成就了事业，辉煌了人生，让历史感动，让世人铭记。作者在文中表现出无限真情，无限深情。在娓娓叙事中显出雍容典雅；在婉约抒情中透出热情豪放；文章写得纵横捭阖、恣意汪洋；不但具有深厚的文化积淀，而且展示出令人佩服的文学才情。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)