

那阵风吹过 - 高考作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E9_82_A3_E9_98_B5_E9_A3_8E_E5_c65_97702.htm（一考生）往事如观流水，来者如仰高山。纷繁人间千万之事，人生匆匆不过数十载。时光流逝，纵然我们记住了亲人的叮咛，友人的祝福，情人的蜜语，一些伤心往事却难免郁积于胸，块垒难消。面对万千世事，我们该忘记什么，又该铭记什么呢？答曰：忘记失败痛苦，铭记美好快乐。珍珠忘记了被河蚌囚困的痛苦，于是造就了盈泪的玉珠。宝剑忘却了烈火下锤打的痛楚，于是露出了锃亮的刀锋。胡杨忘却了沙漠中干渴的难当，于是创造了“死了三年不倒，倒了三百年不腐”的神话。顺着历史长河，无数旷达之士面对失败痛苦，莫不泰然处之。是那个“采菊东篱下，悠然见南山”的隐士，是那个“但识琴中趣，何劳弦上声”的雅人，是那个“戴月荷锄归”的农夫，对！是他，是这享誉文坛百千年的陶渊明。他不愿“为五斗米折腰”，挂印归田园。他忘却了官场的失意，忘却了仕途的不达，却记住了世人的愿望，写出了心中的圣地桃花源。是那个“拣尽寒枝不肯栖”的寒鸦么？是那个“一蓑烟雨任平生，何妨行啸且徐行”的行者么？是那个高唱“大江东去”的诗人么？苏轼，一个被宋神宗称赞为“才与李白同，识比李白厚”的千古大家，在遭受小人泼来的污水，遭受贬谪后，忘却了所有的失意。他在黄州种地酿酒，“夜饮东坡醒复醉”，在黄州“倚杖听江声”，在黄州写下“大江东去”。他总是那样的淡泊从容。他总是将所有的痛苦失意抛之脑后，铭记着世间之美丽。不然，何来“亲煮东坡肉”，何

来“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的旷达与豪迈？所以，我们应该忘记别人的嘲讽，如忘掉五年前的一次感冒一样；原谅别人对我们的伤害，如原谅天有晴有阴一样。我们要记住初生婴儿的第一次笑容，我们要记住八旬老人没牙的掩笑……那阵风吹过，吹走了，吹走了失败痛苦；那阵风吹过，吹过后，铭记住，铭记住了美好快乐！点评：古今善为文者，都懂得写文章需要灵感，而灵感的产生却往往需要一个触动点。作者机智地抓住“那阵风吹过”的瞬间，触动灵感，激活情思，翻动联想想像的羽翼，从珍珠、宝剑、胡杨以及陶渊明、苏东坡身上找出他们“忘记和铭记”的共性，饱含深情地赞扬他们善于忘记，善于铭记的高风亮节。正因为如此，才造就了玉珠，露出了刀锋，创造了不朽的神话，写出了心中的圣地桃花源，表现出淡泊与从容，旷达与豪迈。从而向世人昭示了一个真理：忘记失败痛苦，铭记美好快乐，我们的人生才活得惬意，活得从容与豪迈。不能不佩服作者审题的准确，入题的巧妙，选材的精当，行文的流畅，语言的精美；还不能不佩服作者深厚的文化积淀和文学积累，那些看似信手拈来的诗词名句，如果没有平时像河蚌育珠那样的刻苦修炼与积攒，是断难这样得心应手的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com