

勇敢奔跑，勇敢超越 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_8B_87_E6_95_A2_E5_A5_94_E8_c65_97782.htm（湖南考生）人生弯弯曲曲水，世事重重叠叠山。热情去奔跑，去超越，然后才能拾掇失意后的坦然，挫折后的不屈，困苦艰难后的从容。王孙莫把比蓬蒿，九日枝枝近鬓毛。露湿秋香满池岸，峰来不羨瓦松高。我策一匹骏马，在昏黄的古道上奔驰。然而，官场的尔虞我诈，世俗的道貌岸然绊住我奔跑的脚步，无情的现实冷却了我一腔热血。是啊，想当年力士为我脱靴，贵妃为我磨墨，那该是我仕途上奔跑得最顺畅的时期啊。可是，无意间我看到了力士谄媚的丑态和贵妃不可告人的笑，我觉得我应该永远让我奔跑的双脚停滞不前，离开这黑暗的金马门。我清醒地知道，我宁愿散尽千金，只求一醉，也不愿摧眉折腰，做大唐的“御用文人”！于是我带上一把佩剑，把一杯酒去寻访我暂且放在名山的白鹿，永远跨出黑暗的仕途之门。昔日我骑卸赐骠马奉诏奔驰，今日我骑白鹿奔向我梦寐以求的远方。浊酒深酌，重返喜地，寻幽豪饮，同销万古情愁，南下吴越，梦游天姥，齐叙难酬鸿志。奔跑让我屡跌屡撞，奔跑又让我获得心灵的超越思想，永远在徘徊和失意中成熟。花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。宁可枝头抢香死，何曾吹落北风中。我送走了那个可弃可恨的昏君，零丁洋未过，我就被远兵的罗网网住。我回头看那无止境的路，从临安到岭南，这一路我的确奔过来的。我的人生又何其相似。当年，我心怀抗元大志，跨上战马，驰骋沙场。我在奔向战场，也是在奔向我人生的另一处归鸿：大丈夫志在军营

。可是临安府，容得了一代糊涂君王，容得了一群窝囊庸臣，却容不了一颗誓死效忠的赤诚之心！所以，我深深明白，我只能永远奔跑，哪怕只杀一个元兵，收复一寸疆土。荆棘算得了什么，刀光剑影又有何畏惧。今夜，我却被困在暗牢，也许永远不能跨上我心爱的坐骑，去驰骋边疆，驰骋信念，驰骋人生了。箫声吹得人哀怨，但哀怨从来不属于伟丈夫，士可杀不可辱。铁骨铮铮的文天祥怎能跪着生！燕山月静静洒下，秋菊无声无息地盛开，塑一座圣洁的雕像。奔跑让我遍体鳞伤，抛头洒血，奔跑又让我在心灵上完成了一次永恒的跨跃意志，应该在残酷和无情中超强。生命是一江春水，抒写了热情和奔放，教人在激情中意气风发；生命是一泻瀑布，宣誓了坚贞和不屈，教人在挫折中不懈要求。勇敢在人生路上奔跑，勇敢在心灵上跨跃。点评：这是一篇思接千载的创新佳篇，又是一篇文采飞扬的激情之作。文章所以能写得如此出众，得益于作者找到了两个脱俗的“切入点”：一、打开思路精选素材。构思时，作者由生活中的“跑”，联想到了心灵上的“跑”；由现代人的跑，联想到了古代人的“跑”，于是精美的素材便扑面而来。李白在奔跑中屡跌屡撞，却又在奔跑中获得了心灵的超越；文天祥在奔跑中弄得遍体鳞伤，却又在奔跑中完成了永恒的跨跃。作者穿越历史，走近伟人，从两位人物不同的命运中找到了相同的人生轨迹，主题新颖深刻。二、活学活用打造语言。由于作者选取的是两位彪炳千秋的文人，这就为文章出众的语言打下了基础。两大部分，各用一首情感浓郁的诗歌作为行文线索，均用“我”的口吻串起人物不同时期的故事与诗篇，诗词信手拈来，典故比比皆是，结尾的比喻更似一江春水，让情感

的潮水喷涌而出，收到了振聋发聩的效果。本文的成功告诉我们，精彩的素材不仅能让内容染上新意，也能让语言闪出光彩。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com