

别人的风景你的梦 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_AB\\_E4\\_BA\\_BA\\_E7\\_9A\\_84\\_E9\\_c65\\_97791.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_88_AB_E4_BA_BA_E7_9A_84_E9_c65_97791.htm)（山东考生）你站在窗子里看别人别人站在桥上看你你装饰了别人的风景别人装饰了你的梦很喜欢卞之琳的这首小诗，隽永而深刻。有一种悠悠情思令人遐想。简单的文字，如工笔描绘出的一幅画，细腻而自然。别人装饰着你的梦，而你却装饰了别人的风景。一扇窗子，一座小桥。近处的你，远处的别人，都为对方营造了美好的氛围。如若缺少一方，还有这幅动人的画卷么？有一种犀鸟，它的身形很小，专门停在犀牛的背上为犀牛找皮肤缝隙间的寄生虫，它既可以以虫为食，又可以让犀牛来保护自己。而犀牛呢，它既可以减少皮肤里的寄生虫，又可以凭借小犀鸟灵敏的感觉来获知临近的危险。多么聪明的一对啊！他们都各有缺点和特长，却知道如何来和他人合作，实现双赢。人也如此。一个人总在不停地点缀别人的风景，别人也总在装饰你的梦。当一个人独处的时候，他是不会体会享受到如此况味的。恰如绿叶和红花，没有绿叶的衬托，红花不会显得如此娇艳动人，同样，没有红花的映衬，也没有绿叶的青翠可爱。当他们在一起的时候，才有了枝头、河畔的那一份份美丽。地狱里的人，围着大锅，每人手执自己的长勺给自己取汤，因为勺柄太长而无法将汤送到自己嘴里，于是怨气一片。还是同样的大锅，还是同样的长勺，人们相互取汤送到对方的嘴里，每个人都吃得很饱，笑声朗朗，幸福而快乐，而这就是天堂。其实天堂和地狱相隔得并不遥远。不是为别人，而仅仅是为自己，此谓地狱；不仅仅为

自己，更为别人，通过互助来共生双赢，此谓之天堂。走出小我，寻找到双赢，你也就从地狱走到了天堂。记着，只有你装饰了别人的风景，别人才会装饰你的梦；你若想要别人来装饰你的梦，那么你就要学会去装饰别人的风景。因为，这世界，本就是和谐的一体，双赢的存在。点评：什么叫独辟蹊径？本文就是。作者用慧眼从卞之琳的小诗《断章》中发现了“双赢的智慧”的因子，并以之引发了一篇精彩的议论。双赢的智慧蕴藏在宇宙中，蕴藏在自然界，蕴藏在人类生活里。无论是《断章》中的你和别人，还是犀鸟和犀牛，绿叶和红花，都以成全对方，彰显自己，美丽自己，从而实现了和谐相处，互惠双赢。文章论证严密，不但正面说理，而且还将地狱里的人和天堂中的人对举，正反对比，深入论证，有力地强化了自己的观点。结尾紧密照应开头，联系话题，再次强化《断章》的意蕴，突出了文章的主旨。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)