

双赢，一种人伦的智慧之美 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_8F_8C_E8_B5_A2_EF_BC_8C_E4_c65_97811.htm（山东考生）人借花传情，花借人繁衍。一阵风，透窗而入的是一种将雨的湿润。这样一个略显燥热的夏，又有多少种子随着北迁而来的鸟儿，在这片土地上生根。大自然就是这样生生不息：果实作了鸟儿的食物，鸟儿作了种子的翅膀。木匠做短了进贡来的木材，石匠借此就做出了隆起的石墩。既保全了木匠的性命，又为中华建筑多增了一分姿采。人类在自然母亲的教化下，懂得了一种合人伦而又美丽的道理双赢。取尺之长，彰显了寸的灵巧；取寸之短，又褒扬了尺的长度，于是尺寸合作使工之器愈利，使工之事愈善。孔子的“己所不欲，勿施于人”是一种精神上的双赢，它抹去了勉强别人所带来的压力，也减少了被别人勉强所带来的痛苦；“姜太公钓鱼”是一种行动上的双赢，他避免了垂钓人枯坐求鱼时的心焦，也减少了池中鱼儿嬉闹时的忐忑。两不伤害，求的是一份静默，是一份期许和等待。于是孔圣人成就了美名，于是姜子牙等到了他的伯乐。郑和是一个航海家，率领船队浩浩荡荡地出发。他带着天朝上谕，所到之处，送陶瓷，送丝绸，送茶叶。他送去的是一个古老的东方国度的文化，同时也收获了异域文化，更有礼赞和膜拜。他是东方的“礼”，是东方的智慧。当哥伦布带着他远洋的发现，成为了西方殖民者在海上旅行的明灯时，他只不过是一个殖民者的先驱，为了东方的黄金，为了东方的丝绸而来。所到之处，带给土著居民以灾难，带走了车载斗量的财富，留下了殖民地上泣血的控

诉。所以郑和的航海史是金色的，处处焕发着“双赢”所带来的人伦光辉；所以哥伦布的航海史是血色的，处处浸染着贪婪所带来的罪恶。双赢，是一种人伦的智慧之美，它源于尚“礼”的人。历代追求的和谐，一如佛语有云，“祸往者福来”。这是一种善心的付出，又是一种智慧的回报。双赢是一种由自然而来而又荟萃于社会人伦的智者之思，智慧之美。点评：《庄子•渔父》有言：“真者，精诚之至也。不精不诚，不能动人”。意思是说，真，乃一切艺术之价值所在，也是作文最根本的、最重要的要求。只有“真”才能感染人，才能打动人，才能鼓舞人。反之，则毫无美感，毫无感染力。以此为评判标准观之，你就明白这篇考场作文之所以能够夺魁的原因了。作者精确地把握了话题的主旨，将它高度地概括成一个判断句，用作标题，总括全文，彰显主旨，至真至精至诚。然后旁征博引，内联话题，外联自然和人类；引经据典，类比引申；例证引证对举，正反对比鲜明；写得神思飞扬，慷慨激昂。你不能不打心眼里佩服作者独特深刻的见解，精彩深透的论证。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com