

生活中的俄罗斯方块 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/97/2021\\_2022\\_\\_E7\\_94\\_9F\\_E6\\_B4\\_BB\\_E4\\_B8\\_AD\\_E7\\_c65\\_97817.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E7_94_9F_E6_B4_BB_E4_B8_AD_E7_c65_97817.htm)（山东考生）玩过俄罗斯方块的人都明白这个道理：要想达到游戏的成功之顶，就要学会“取长补短”。游戏如此，生活又何尝不是这样？长短脚之恋《吕氏春秋&#8226;不广》中记载了一种前腿如鼠，后腿如兔的奇怪动物蛰蹶，长短不一的脚使它举步维艰。但它却经常利用自己的利齿采噬植草给一种叫蛩蛩距虚的动物它没有利齿，却有强壮的四肢，于是山火来时，蛩蛩距虚便把蛰蹶负于背上，共同逃难。动物的生存繁衍未尝不是一种智慧，为了生存而取长补短是大自然的法则，是生活中心领神会的潜台词，更是获取成功的不二法门。魏玛城佳话歌德与席勒的友情是足以照彻欧洲文学史半边天空的传奇。年长成熟的歌德给了席勒安定的呵护，而年轻激越的席勒给了歌德新的创作热情，于是《浮士德》跃出水面，它的光焰穿过历史的黑暗点亮了今天的天空。倘若没有魏玛城中的相遇、相知、相辅相成，歌德也许仍限于琐杂的政务中，而席勒也许已在困窘的生活面前湮没无闻。无法想象，没有他们，十九世纪的文化星空将会黯淡到何种地步。更无法想象，他们若是走上互相牵绊的歧途毕竟，天才与天才相遇总不乏竞争历史又会是如何面目的篇章。结语：异种求和翻看着生活的札记，顿悟：无论自然，还是人生，我们无一不在竞争中寻求那和谐的一点：双赢化异中之抵触为和中之互补。《中庸》有言：“和者，天下之大本也。”但我们在累积生活的俄罗斯方块时，难免遇到相互间的积压、碰撞，但我们只要找

到长短互补的地方，就一定能筑起共同的新高度。就会如朱熹与张一样，“相与博约，又大进焉”。玫瑰与花刺相遇，各自告别了俗艳与尖刻，成就了傲视群芳的铿锵战将。乔丹与皮蓬相遇，各自告别了独角戏与狂傲腔，成就了历史上的神话公牛。你与我在生活中相遇，请告别猜忌与功名，成就双赢的和谐篇章，垒起更高的人生峰塔吧！

点评：文章以俄罗斯方块的游戏为触动点，打造一个比喻句做标题，总领全文，并以三个小标题串缀成篇，结构新颖，中心突出。开篇，作者用一小序，紧扣文题，点明中心：要想达到游戏的成功之顶，就要学会“取长补短”，生活也是如此。然后分别举《吕氏春秋·不广》中的螭蹶和蛩蛩距虚为了生存繁衍互相取长补短，歌德与席勒在魏玛城中相遇后，相知、相辅相成，用他们的友情和才情照彻了欧洲文学史的半边天空的传奇事例，有力地证明了观点。最后，用一结语，既总结全文，又照应开头，深入论证。无论自然，还是人生，只有取长补短，互助互利，才能双赢。文章引用自如，分析中肯。结尾由玫瑰与花刺相遇到乔丹与皮蓬相遇再到你与我在生活中相遇的推理，语言精彩，道理警醒。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)