

八#8226.二十八 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文
https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E5_85_AB__238226_c65_97962.htm（福建考生）“啪！”一巴掌猛地打在屁股上。我大哭起来。“老师怎么教你的，小草是绿的，太阳是红的。看看你，怎么画的？”我透过泪眼，看着那张被撕掉的画：小草是黄的，太阳也是黄的。为什么非要把小草画成绿的，把太阳画成红的？我在心里嘀咕。戴上爸爸那个太阳镜，看到的小草和太阳就是黄的。我不解。“还有你的作文，”老师的喊声把我拉回现实，“让你写爸爸、妈妈，你怎么写的？妈妈是书童，爸爸是车夫。”“本来就是嘛，妈妈陪我读书，爸爸背我上学，不是书童、车夫，是什么？”我不服，和老师顶嘴。那年我八岁，还是一个不规则的多边形，新颖、多变，极富想象力。周长长，面积小，人生阅历浅。“太过份了。”我回到家，把书包一扔，坐在沙发上生闷气。“怎么了？”爸爸关切地问。“今天考试，居然有人作弊，老师也没看到。”“他有没有抄你的？你有没有受影响？”说到作弊，父母如临大敌，紧张地问。“那倒没有。只是这样对努力学习的同学太不公平了。我要去举报。”“别傻了，没影响到你就行了。举报，万一人家报复怎么办？再说了，那么多作弊的，你举报得过来吗？”听听父母的话，有道理，于是打消了举报的念头。回到房间，我想起刚刚被老师读过的作文，写友情的。只是我所描述的友情与我遇到的相差甚远。文中用了很华丽的辞藻，而我拥有的友情都是简简单单，平平淡淡，却又很温馨的。“文章很唯美，但很违心。”我苦笑着对自己说。那年我十八岁，已经被渐渐改造成规则的图形，只是棱角还在，不新颖也不规范，不

多变也不稳定。周长不长，面积也不小。“我的这件衣服怎么样？”女伴向我展示她新买的衣服。“很不错，和你很配，你穿上它年轻了十岁。”我赞不绝口，其实那件衣服很难看，但我在“赞美”的时候，竟没有任何感觉。全然没有第一次说违心话时的慌张。老板刚刚批评了我，说我工作的方法不对，并告诉我另一种工作方法。于是我很听话地按老板介绍的方法去工作，尽管方法更不对。但管他那么多，这是老板交待的工作方法，出了问题不关我的事。再说了，和老板顶嘴没好下场。多年的经历，已经让我有经验了。这年我二十八岁，已经被打磨成了一个圆了，我稳定，我周长短，我面积大。我的人生阅历丰富了，我变得世故圆滑了……一天，去幼儿园接女儿，女儿哭着扑过来。“老师说太阳是红的，小草是绿的。可我戴爸爸那个黄黄的眼镜看到的太阳和小草就是黄的。老师说这不行，还打我。”女儿哭哭啼啼地讲完。这些话猛地击中我的心，尘封已久的记忆大门猛地打开。我想起了那黄的草，黄的太阳，妈妈是书童，爸爸是车夫，想起那个未经世俗打磨的不规则的多边形。点评：本文以时间为序，将“我”人生的三个阶段八岁、十八岁、二十八岁串缀在一起，巧妙地与话题相勾连，有力地揭示了一个人生的哲理：人生就是一个由新颖、多变、极富想象力的不规则的多边形被渐渐改造成一个不新颖也不规范，不多变也不稳定的图形的过程。随着时间的推移和阅历的不断丰富，还将被进一步磨平棱角，打磨成了一个稳定、规范的圆。这种过程，也是人生的轮回。文章夹叙夹议，逐层深入。所叙的现象司空见惯，平易朴实；所讲的道理深刻警醒，耐人寻味。特别是结尾一段，可以说是神来之笔。作者将时间推移

到二十八岁以后，假借母亲的身份，通过去幼儿园接女儿，又在女儿身上又看到了自己二十年前的人生遭遇和人生轮回，从而深化了文意，强化了主旨。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com