

棱角-高考满分作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/97/2021_2022__E6_A3_B1_E8_A7_92-_E9_AB_98_c65_97998.htm（福建考生）浩浩历史长河，多少英雄豪杰；金戈铁马，气吞万里如虎；多少帝王将相，稳坐龙椅，指挥江山社稷。有的人挥剑沙场，战功赫赫，却只能屈居人臣，甚至身陷囹圄；有的人垂拱而治，良言谏诫，广施良田，播仁惠于百姓，能位及人王。犹如棱角多变的星形与浑厚稳实的圆形，新颖多变面积却小，规范稳定空间却大。古今对贤能载入史册，名垂千古的大都是星与圆的极端之杰。“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”项羽在《垓下歌》中流露出了几分哀愁，几分无奈。在我看来，他是充满棱角的多边形。纵使有豪迈的气概，称霸的壮志，却只能在四面楚歌之中放浪形骸，苍凉的歌颂只能让滚滚的乌江为之伴奏，又有何颜面见江东父老？他的锐气，他的突兀，他的彰显，让历史也得惧怕三分。“序八州而朝同列，吞二州而亡诸侯”的秦始皇已将天下弄得惶惶不可终日，哪容得下项羽“力拔山兮气盖世”？于是古人渐渐觉悟，磨平了自己的棱角方能成就大业，包举宇内。汉氏家族在其基业初定时便谨记历史的训诫，堂而皇之地“休养生息”，分封良田，轻役减赋。大汉之天下物阜民丰，刘氏家族便稳坐高堂。“安得猛士兮守四方”，正突显了他怀柔政策下的忧患。“祸患常积于忽微，智勇多困于所溺”，后人欧阳修肯綮地揭示了这一自然之理。在这一圆滑的蜜罐中或许正蕴育着种种危机，只要凿开这道弧线，就能看到沉溺于安详的汉氏子孙到后来也只能沦为

他人刀下俎下的鱼肉……历史在我们的前方总会摆道岔口，虽然人性的弱点总让我们去追寻安逸的生活，让自己游弋于蜜罐中乐不思蜀，让自己圆滑地为人处世，无憾地“行走”。虽然陶渊明的《归田园居》逍遥自在，李煜的“流水落花春去也，天上人间”轻逸无比，但风华正茂的我宁愿如锋芒毕露的苏东坡饮酒赋诗，大放厥词。尽管早生华发，却也乐得自在；深居高堂又几度罢黜，人生的酸甜苦辣依依尽染，如此才子方能让后人在其名言佳句中醒悟真谛。无独有偶的岳飞，以他“精忠报国”之志，将铁蹄踏遍敌穴，“靖康耻，犹未雪”，在十二道金牌的威逼下仍挥剑勇猛，果敢决然，虽死于小人之手，却也换来西子湖畔后人的景仰。别让生活磨平了你的棱角，别让现实消融了你的斗志，圆滑谨慎之辈只能获取片刻的安逸，让你的光芒更耀眼些，更夺目些。历史便会在你的脚下铺开。“古来圣贤皆寂寞，唯有勇者留其名。”点评：这是一位聪明的考生，他在规范的圆和变体的圆中找到了共性，悟出了真理：别让生活磨平了你的棱角，别让现实消融了你的斗志，圆滑谨慎之辈只能获取片刻的安逸，让你的光芒更耀眼些，更夺目些。历史便会在你的脚下铺开。“古来俊贤皆寂寞，唯有勇者留其名”。文章开篇就大气磅礴，在对浩浩的历史长河的审视中，突然起笔，由一组骈句铺陈渲染，概括历史规律，出手不凡！然后作者紧密扣题，直奔主题，亮出观点，旁征博引，有理有力。结尾个一呼告修辞，暖人心扉，警策有力。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com