

文学作品阅读训练2 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E6_96_87_E5_AD_A6_E4_BD_9C_E5_c64_98331.htm 四、阅读下面的文字

，完成13-16题。山的呼唤 琼瑶 (1)梦中，总听到那山的呼唤。(2)从小，热爱山，热爱水，热爱大自然那渺无边际、不可捉摸的神奇与旖旎。(3)童年时，在故乡湖南的乡间，曾有那么一座山，使我喘息过，使我迷惑过，使我喜悦而又使我沉迷，至今，那山仍清晰地萦绕于我的脑际。那山并不高，遍布着松树，高大的直入云霄。小的只有半个人高，泥土是红色的，土质松而软，没有杂草，没有荆棘，只是，遍地撒布着一颗颗的松果。而我穿梭于那松林间，奔跑着，呼喊，收集着那些松果，竟日流连，乐而不疲。玩累了，我会选择一棵巨大的松树，倚着它坐下来，让那如伞般的松枝遮蔽着我。闭上眼睛，我静静地倾听那风声穿过松林发出的簌簌声响，幻想着它在诉说些什么。我一直是个爱做梦的孩子，我就在那儿制造着，酝酿着，堆积着我最初的、童稚的梦。长长久久地听着那山的倾诉、山的声籁和山的呼唤。(4)这座童年时期影响着我的山，始终活在我的心中。它带着一股烧灼般的力量压迫着我。一座山!我总觉得自己要攀一座山。而我也总觉得自己正在攀一座山。我开始写作，迫切地想写出我对山的那份感觉，我写了很多以山为背景的小说，像《深山里》，像《苔痕》，像《船里的卡保山》……而真正能写出我那份感觉的，只有一篇《幸运草》。(5)于是，两年前，随着拍摄《幸运草》的外景勘察队，我上了一座山，我这一生真正地爬上了一座“山”，再度感受到那份令人喘息，令人迷

惑，令人喜悦而又令人沉迷的滋味。那座山，那座高不可攀、深入云霄的山，那座远离尘嚣、没有丝毫人间烟火味的山！那座半是梦境、半是幻境、半是仙境的山！（6）那山高达海拔一万三千多英尺，名叫“玉山”。（7）再没有什么感觉比登上一座“高山”的感觉更踏实，也再没什么感觉比登上一座“高山”的感觉更虚幻，那山半在云封雾绕中，半在氤氲迷离中。岩石高插入云，松树伸展着枝丫，像一只只巨人的手，托住了整个的天空。（8）站在那儿，世界在你的脚底，寒意深深的云层包围着你。浓密的松树，高大，挺拔，苍劲，树枝上全挂着一串一串的苍苔，云所带来的水汽凝聚在苍苔上，成为一颗颗晶莹的水滴，顺着苍苔向下滴落。云飘浮在脚下，在眼前，在身边，忽而来，忽而去，忽而凝聚，忽而飘散。（9）夜里，寒月当头，流星数点。山沐浴在月光下，一片清幽，一片朦胧。处处是岩石与巨木的幢幢黑影，给人一份说不出的震慑与肃穆的感觉。山中的夜并不宁静，风在林中穿梭，时而尖啸，如一声壮烈的呐喊。时而低吟，如一支柔美的清歌。除了风声，有隔山的飞瀑，在不停不休的飞湍奔流。有不知名的鸟啼，此起彼应的互相唱和。有树枝偶然的断裂声，有小虫的唧唧，有草丛中不明原委的簌簌……这种种的声浪，汇合成了一股“山的呼唤”，那样让人震慑，让人感动，让人迷惑。似乎在不住地低喊着：“来吧！来吧！来吧！来上一座山。看看山会带给你什么？来吧！来吧！来吧！”（10）这就是那山的呼唤。（11）梦中，我总听到那山的呼唤。我知道，我将重去，我将攀登，一次又一次。因为，那山在呼唤着我。（1970.5.17）13. 请揣摩并写出“我总觉得自己要攀一座山”“而我也总觉得自己正在攀一座山”这两句

话的意蕴。答：14．概括作者对清晨与黑夜的山的感受。答：15．本文提到的具体的山是什么？文章的结尾“我总听到那山的呼唤”“那山在呼唤着我”表达了什么样的主旨？答：16．选出对本文的理解和赏析不正确的两项（ ） a．文中包含了作者对登“山”的切身体会，也融注了启迪人生的哲理，但并未在这方面作过多发挥，只是点到为止。 b．本文描写景物，绘形绘声绘色，并综合运用了比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法，浓墨重彩，形象生动。 c．琼瑶虽是女性作家，但本文中却不乏阳刚之气，无论写山，写水，还是写云，写树，都显得遒劲有力，大气磅礴。 d．文章从实境进入虚境，从梦幻回到现实，从第一座山巧妙过渡到第二座山。 e．本文结构上前后呼应。篇末点题，卒章显志，戛然而止，余味无穷。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com