

文学作品阅读训练1 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E6_96_87_E5_AD_A6_E4_BD_9C_E5_c64_98341.htm 一、阅读下面的文字

，完成1-4题。谈生命(节选)冰心 我不敢说生命是什么，我只能说生命像什么。生命像向东流的一江春水。他聚集起许多细流，合成一股有力的洪涛，向海奔注，一路上他享受着他所遭遇的一切；有时候他遇到峭岩前阻，他愤激地奔腾了起来，直到冲倒了这危崖他才心平气和地一泻千里，有时候他经过细细的平沙，看见了夹岸的红艳的桃花，他快乐而又羞怯轻轻地度过这一段浪漫的行程；这时他只想憩息，只想睡眠，而那股前进的力量，仍催逼着他向前走……终于有一天，他远远地望见大海，啊！他已到了行程的终结，大海庄严地伸出臂儿来接引他，他一声不响地流入她的怀里。他消融了，归化了，说不上快乐，也没有悲哀！也许有一天，他再从海上蓬蓬的雨点中升起，飞向西来，再形成一道江流，再冲倒两旁的石壁，再来寻夹岸的桃花。然而我不敢说来生，也不敢信来生！生命又像一棵小树，他从地底聚集起许多生力，在冰雪下欠伸，在早春润湿的泥土中，勇敢快乐地破壳出来。他遇着骄奢的春天，他也许开出满树的繁花，蜂蝶围绕着他飘翔喧闹，小鸟在他枝头欣赏唱歌；他长到最茂盛的中年，他展现出他如盖的浓阴，来荫庇树下的幽花芳草；他结出累累的果实，来呈现大地无尽的甜美与花的骄傲，也不是结果的快乐，而是成功的宁静和怡悦！终于有一天，他无力地在空中旋舞，在根下呻吟，大地庄严地伸出臂儿来接引他，他一声不响地落在她的怀里。他消融了，归化了，他

说不上快乐，也没有悲哀！也许有一天，他再从地下的果仁中，破裂了出来。又长成一棵小树，再穿过丛莽的严遮，再来听黄莺的歌唱。然而我不敢说来生，也不敢信来生。宇宙是一个大生命，我们是宇宙大气中之一息。江流入海，叶落归根，我们是大生命中之一叶，大生命中之一点一滴。不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳！生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？（摘自《青年文摘》2001年第3期）

1. 全文开篇就只一句话：“我不敢说生命是什么，我只能说生命像什么。”请作具体分析。在作者看来，生命像什么？答：虽然作者说“我不敢说生命是什么”，但是，纵观全文，事实上已经作了回答。那么，生命到底是什么？答：2. “然而我不敢说来生，也不敢信来生。”请阐释这句话的意蕴，并说说它在文中反复出现的作用是什么？请阐释这句话的意蕴。答：这句话反复出现有什么作用？答：3. 揣摩并领悟“在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命”这一句话。文章写了哪些快乐的事情？（至少写出3件。）答：为什么在快乐或在痛苦中我们都要感谢生命？答：4. 下面是对全文的鉴赏和分析，不正确的两项是（）a. 题目中的“谈”，不是指一般漫谈，而是表现了作者对一个严肃话题的理性思考。b. 两个比喻段，虽喻体不同，但语句处处对比，意旨完全一致，都是对生命意义的诠释。c. “他消融了，归化了，他说不上快乐，也没有悲哀”，形象地表现经过奋斗的人，在回顾生命里程时，虽然没有遗憾，心境

平和宁静，但却有几分怅惘和虚无。d. 第二段末句，连续使用四个“再”字构句，铺陈渲染，重现“一江春水”拼搏不止的形象，展示了生生不息的生命力。e. 全文行文流畅，想象丰富，充满了真挚情感，又蕴含了深刻哲理。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com