

阅读理解《冬季到台北来看雨》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E7_90_86_E8_c64_98453.htm 阅读下面文章，回答

第17题。冬季到台北来看雨 来时，便听说台北是个多雨的城市，尤其是冬季，雨下得更更是非同凡响，为世界上许多城市所不能比。我不是专门到台北来看雨的，我从家乡来，我说家乡话，我唱家乡戏，我带着家乡情来看家乡人。为两岸的文化交流，我们一行20人，应台湾名伶刘海燕女士的盛情邀请，到台湾演出河南豫剧。 演出可谓盛况空前。我们的观众有的是驱车200多公里赶来的，有的是被人用轮椅推进剧场的。有的一来便当起了“义工”，贴戏报、打水扫地、搬运道具，看到什么活儿都抢着干。“老乡见老乡，两眼泪汪汪”，一时间，乡音乡韵一片，其情深深，其意切切，场面十分感人。 对台北的河南老乡来说，他们来看家乡戏，主要是来找家乡情的。一位叫贾文斌的老人，在头一天看戏时，紧紧地抓住我的手久久不放开，他颤巍巍地说：“我一听到这梆子敲、板胡响就想回家……”80岁的老人说着说着就像小孩一样哭了起来。一位麻老先生对我们说：“我吃过台湾的几十种水果，世界上近百种水果，哪一种也没有家乡的榆钱和柿子有味，几十年不尝了，想啊！”台北河南同乡会的乔律师说：“我是喝黄河水长大的，生是河南人，死是河南鬼……”他们跟我们谈这些的时候，那黯然的神情，那铿锵的声音，不正是深沉的思乡情愫的袒露吗？他们的生命源头在故乡，那里有生养他们的老祖宗，那里有他们的根哪！

舞台上，一出《卖苗郎》、几句《寻儿记》就使台下看戏

的老乡们大哭失声几回田。是想起了至今仍未找到的家乡的父母？是想起了年轻时手拉手陌上采桑的结发妻子？还是想起了当年挥洒“十八相送”的情景？数十年天各一方，演出的剧情勾起了他们人生际遇中最深刻的记忆，他们怎能不悲伤、不痛哭呢？屋外的雨还在无休无止地下着，下雨的天气给人带来惆怅。雨如信使，传达着一种情思，创造着一种怆然悲凉的气氛。我们归来时，老乡们冒雨赶来送行。车开了，透过雨幕，我只看到了使劲挥动的手，却无法看清他们脸上流的是雨还是泪……我在心里向老乡呼唤：回家看看吧！春天，一串串肥嘟嘟的榆钱，晚辈们会采下让您尝鲜；秋后，房前屋后，坡上路边，柿子黄澄澄红丢丢的一片，晚辈们会摘下送您手边。再听几回地道的家乡戏吧，原汤原水原汁原味……雨，台北的雨，不停不歇，下着，下着……

1. 题目是“冬季到台北来看雨”，文中也多次写到雨，对此，看法不正确的一项是 A.台北冬季确实多雨。来源

：www.examda.com B.密密的雨丝和绵绵的乡情有相通之处。来源：www.examda.com C.融情于景，把浓浓的乡情融入对雨的描写之中，形象地表现了文章的中心。 D.这是托物言志的写法，与《荔枝蜜》一课写法相同。 [答]：（ ）

2.本文运用了_____、_____、_____等表达方式。

3.“盛”的意思分别与（1）（2）相同的一项是（1）盛情邀请（ ）（2）盛况空前（ ） A.参加盛会 B.盛意难却 C.身着盛装 D.盛气凌人

4.第 段中“紧紧”、“抓”、“久久”和“颤巍巍”四个词语，表现了贾文斌老人怎样的感情？答：
：_____来源：www.examda.com

5.第 段中画横线的句子与前文哪句话

相呼应？找出来写在下面。 答

：_____来

源：www.examda.com 6.文中“老乡见老乡，两眼泪汪汪”、“肥嘟嘟”等语句，十分通俗、口语化，而且富有地方特色。从文中再找出一例，写在下面。 答

：_____来

源：www.examda.com 7.听了贾文斌老人、麻老先生和乔律师的话，“我”会说些什么？联系文章中心，发挥想象，把“我”说的话写在下面。（有创见的可加分） 答

：_____

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com