

初中阅读指导：走进“桃花源” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E9_98_85_E8_c64_98554.htm “世外桃源”一词早已

成为人们天上人间理想境界的代名词，存活在悠悠历史和欣欣现实之中，不过这种理想只是一种不切实际的空想，是不可实现的。那么这个词是从何产生的呢？为什么表示一种空想呢？下面就让我们一起追随陶渊明进入这“世外桃源”，

看看这里的世界到底是什么样的。根据文言文的特点，我们可从以下几点来深入学习这篇课文。一、夯实基础，把握内容

由于这是一篇文言文，对一些难词难句的把握是理解、分析课文内容的关键，因此我们首先理清文中重点词语和句子的含义。主要弄清楚以下几个方面的内容：（一）古今异义的词语来源：www.examda.com（1）芳草鲜美（2）阡陌交通

（3）率妻子邑人来此绝境（4）无论魏晋（二）一词多义

（1）便舍船 屋舍俨然（2）寻向所志 寻病终（3）处处志之 寻向所志（4）武陵人捕鱼为业 不足为外人道也（5）便得一山 既出，得其船（6）归纳出文中“之”、“其”的用法

（三）义同词异（1）表示“沿着”词语：“缘”、“扶”（2）表示“邀请”词语：“要”、“延”（3）表示“都”词语：“并”、“咸”、“皆”等来源：www.examda.com

（四）在句子的理解上，我们在翻译时注意把文中省略的内容补充出来。如，（村人）见渔人，乃大惊；（渔人）便舍船，从口入二、扣住线索，理清脉络 课文是一篇叙事散文，

以渔人的行踪为线索，故事情节依次为：发现桃林、进入桃源、离开桃源、再寻桃源。运用虚构的艺术手法，描绘了一

个理想的境界。反映了当时广大劳动人民的愿望。文章开头作者写的溪林、桃林、落花、高山、洞口，十分幽静、美好，它隔断了现实社会喧嚣污秽的生活，为桃花源的隐蔽作了过渡性描写。在进入桃花源后，作者的描写极有层次：先写田园风光，广阔的田地，整齐的房屋，纵横的田间小道，美好的池塘，碧绿的桑竹；然后写桃花源中人们的衣着、生产劳动、精神面貌，这里采用了由远及近，由景及人的顺序。结尾初写了渔人出山以后的事，是故事的结局和尾声。作者在安排情节时又有一定的曲折，给人以“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉。这一点主要体现在课文的1、2两段。先是“忘路之远近，忽逢桃花林”；接着是“林尽水源，便得一山”；最后是“初极狭，才通人……豁然开朗”，这种跌宕起伏的笔触，使读者的感情不由自主地随之骤变，或是“喜”，或又是“疑”；或是“惊”，或又是“迷”。由此可以看出情节的曲折不但吸引了读者的阅读兴趣，更能产生征服人们心灵的艺术力量。

三、提炼语言，描绘画面

本文语言朴素自然、精练准确，运用白描手法给我们描绘了一幅优美的田园风光图。朴素自然的语言一方面表现了世外桃源的安宁和乐，如“鸡犬相闻”、“往来种作”、“怡然自乐”等；另一方面表现出桃源人淳朴的品性，如“便要还家”、“咸来问讯”、“皆出酒食”等。来源：www.examda.com

精练准确的用词是课文的又一特色。如“忽逢桃花林……落英缤纷”，只用了22个字，就写尽桃林春色的优美。又如写桃源中人来此避乱，“白云……间隔”，只用了27个字。再如，写渔人向太守禀报桃花源内的情况，只用“说如此”一句就把一切见闻概括尽了。作品既有浓烈的浪漫虚幻色彩，

又有强烈的真实感人力量。对于作者所描绘的社会，在学习时我们要仔细想想该如何评价它？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com