

阅读理解辅导：四步课文精读法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E7_90_86_E8_c64_98568.htm

近年常用的“四步课文精读法”是在吸取传统读书方法的经验，并参照国外行之有效的读书方法的优点，结合近年来专家学者对阅读进行研究所取得的成效的基础上形成的。第一步，预读来源

：www.examda.com阅读标题及有关注释，了解文章的写作背景，理解词语的意义，在初步明确文章各自然段的段意及各段之间相互关系的基础上，划分出文章的层次。第二步，通读要求集中全部注意力，迅速地判断并准确地理解关键词语，理解语法结构比较复杂的长句的含义；对一些比较难以理解的词、句，则要根据上下文的相关意义来进行分析和推断，以准确地理解其特定含义；能够准确地判断重点句和重点段，领会文章的主题。第三步，回读来源：www.examda.com采用跳读的方法对文章进行再次阅读，把握全文及各个层次的主要内容，并对文章中所写的具体现象或具体事实进行概括，对文中的抽象内容作出阐释，理解文句中隐含的信息，分析作者的思想感情，观点态度，并能用自己的语言进行表述。在这一阶段，也可适当合上书本，回忆并复述每个部分或某些重要知识点的主要内容，检查记忆效果，初步巩固已经获得的知识。第四步，赏析在记忆、理解、记忆的基础上，对文章所表达的思想内容，作者的观点、感情以及遣词、造句、谋篇、布局、表达方式等各个方面来作出分析和评价，鉴别其正确与错误，好与坏以及为什么好和为什么坏。在赏析艺术作品时，需要运用联想和想象，也需要进行判断和

思考，即在正确理解作品本意的基础上，发挥读者的主观能动性，以获得具有创造性的认识。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com