

阅读理解：名诗鉴赏并解答 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E9_98_85_E8_AF_BB_E7_90_86_E8_c64_98597.htm 一.阅读下面两首诗，回

答问题：越中览古李白越王勾践破吴归，战士还家尽锦衣。
宫女如花满春殿，只今惟有鹧鸪飞。苏台览古李白旧苑荒台
杨柳新，菱歌清唱不胜春。只今惟有西江月，曾照吴王宫里
人。1.请从两个方面谈谈这两首诗共同的特点。答

：_____2.这两
首诗艺术手法的主要不同之处在哪里？答

：_____3.简要
分析这两首诗抒发了诗人怎样的感慨？答

：_____二.阅
读下面这首诗，然后回答问题：渡湘江杜审言迟日园林悲昔
游，今春花鸟作边愁。独怜京国人南窜，不似湘江水北流。

（杜审言：唐代大诗人杜甫的祖父，仕途失意，唐中宗时曾
被贬到南方极偏远的峰州，《渡湘江》写于这次流放途中。

）1.“迟日园林悲昔游”，是由眼前的春光回忆起往昔的春
游，诗人为什么要用一个“悲”字呢？答

：_____2.“今
春花鸟作边愁”，诗人用花鸟反衬“愁”之深重。杜甫《春
望》中也有一联用了反衬的手法，写出这联，简要评析反衬
艺术的效果。答

：_____3.写一
段话谈谈：“人南窜”与“水北流”相对，蕴含着诗人怎样
的慨叹？答

: _____

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com