

5天计划助你轻松应对中考文言文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022_5_E5_A4_A9_E8_AE_A1_E5_88_92_c64_98854.htm 第一天：专攻背诵默写来源：

www.examda.com 文言文要求背诵默写的篇目较多，以H版为例，古文19篇（含《七步诗》和《古代诗歌三首》），古诗32首，同学们基本上能够背出，但要做到不漏字、不添字、不改字、不颠倒语序、不写错别字就没那么容易了，更不用提对一些语句的理解性记忆了。所以把默写功夫做到细致准确、一字不差、深刻理解、灵活运用才能达到中考要求。

第一步：大声诵读。诵读确实是背诵的好方法，在自己的小天地里，你不妨大声诵读古文古诗，每篇连续诵读五遍以上，一方面通过诵读可以强化你对文章的再熟悉，另一方面随着诵读遍数的增加会逐渐加深对文章内容的理解，即自己对文章的感悟、体会，更加深刻地了解作者写这篇文章的目的。古人的“读书百遍，其义自现”说的就是这个道理。另外，随着诵读的深入，你对每句话的意思也会更明白，有的同学读完一句古文，这句话的意思也会马上在他的眼前出现，这就是对古文相当熟悉的结果，这个步骤做得好，也为下面的句子翻译打下良好的基础。

第二步：出声背诵。在前面大声诵读的基础上，现在可以完全抛开书本，出声背诵，每篇连续背诵五遍以上，你会发现在第一、二遍时你有一些生硬，到三、四遍时你已相当流利了，到五、六遍时你已完全熟练地掌握了全文，而且不会发生漏字、添字和语序颠倒的情况了，这时候让你背错都难了。这两个步骤中，出声是关键，因为读出声音来是对人的记忆功能的再重复，能起到在

心里默背的双重功效，而且出声也使得同学能随时发现、检查自己的错误。尤其对一些背诵准确度不高的同学而言，出声背诵是解决问题的最好方法。第三步：背熟文章之后，便是保证字的正确率。这时候，你可以再拿起书本，一行一行看下去，将容易写错的字多练几遍，保证不改字，不写错别字，这一步骤是收尾工作，如果做不好，前面的努力将前功尽弃，所以要认真对待。第四步：勾画出每一篇古文、古诗的名言警句（如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等），揭示主题、中心的关键性语句（如“斯是陋室，惟吾德馨”等）、描写山水环境的语句（如“青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂”等）和表现作者心情的句子（如“凄神寒骨，悄怆幽邃”等）。将这些句子重点背诵，并理解它在文中的作用，以备理解性记忆之需。第五步：做一些理解性背诵的题目，仔细咀嚼题干的要求，抓住关键字来思考该回答哪些内容，注意在回答题目时有可能要作一些细微变化。如“安陵君拒绝秦王易地要求的理由的句子”和“唐睢拒绝秦王易地要求的理由的句子”是不相同的，同学很容易混淆。这道题要抓住“理由”二字回答，答案应是“受地于先王，愿终守之，弗敢易”和“安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉”，其它的话均不是理由，所以不应写。第六步：对于某一篇古文、古诗的理解性背诵，理解起来还是较简单的；而对于在所有学的文章中搜索符合题干要求的语句，难度就大多了。这只能要求同学多积累，多贯通，如积累一些描写山水景色、战争残酷、爱好和平、悠闲自得的心境、自然环境、友情等方面的句子，给它们加以归类，有意识地逐渐扩大你收集的范围，在答题时可多想几个诗句，

然后选择最符合题干要求的句子，保证万无一失。另外养成良好的积累诗句的习惯也是形成你的厚实文化积淀的必做功课之一，同时这些诗句也可在写作中引用，增添文章的色彩。

第二天：文言实词的掌握来源：www.examda.com 文言实词一向是文言文考试的较容易得分的部分，一些同学已掌握了大多数的实词解释，可是还会在准确度上打折扣，不妨自己动手一课一课地整理归纳一下。首先，整理一些特殊的实词：通假字、典型的古今异义、词性活用和一词多义现象，这样整理下来一是拓宽思路，提高迁移能力，二是掌握扎实，记忆深刻。其次，整理一些虽不特殊但却很重要的实词：在现代汉语中仍有生命力、仍在使用的实词和书下注释中的实词。这一部分的整理很关键，因为实词的掌握不仅是读懂课内文言文所必需的，也是阅读课外文言文所必需的，只有扎扎实实地掌握每个实词的确切意义，了解它的一词多义，我们的文言语感才会逐渐形成，才能在阅读课外文言文时举一反三，为今后高中的进一步文言文学习打下坚实基础。另外，值得一提的是，在整理实词解释时，要依据课本中的书下注释为准，绝不能模棱两可。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com