

外表与内在 - 满分作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E5_A4_96_E8_A1_A8_E4_B8_8E_E5_c65_98014.htm（一考生）面对茫茫宇宙，你看到的是一片黑色背景上，繁星点点，很美。可是当你看到这眼前的一切，称赞繁星的美丽、月亮的传说时，你能了解到它的真实内含吗？眼前的繁星如此之小，你会想到小星星的体积大于月亮甚至大于地球吗？当你了解到这些后，当你再次观看星空时，你一定会为宇宙的玄妙而赞不绝口，那时你的评价不会再局限于某种外表了！当然，我们认识事物总是从外表入手的，但外表并不代表本质。有人外表美丽，内心却很污浊；有人肢体残缺，却有一颗金子般的心灵。演员出身的江青，她外表的美丽可以说倾国倾城，但在这美丽的外表掩盖下的却是毒辣的心肠，篡权夺位、祸国殃民的心肝。与其相反，高位瘫痪的张海迪，凭借着与病魔顽强抗争的毅力，在病床和轮椅上依然抒写着自己璀璨的人生，成为世人景仰的楷模。我想，任何事物的内含都需要去分析，像茶一样去品味，才能品出其中的志趣、风格和精神，品出其内在的生机、兴旺和顽强，由此感染你，让你拥有更多的激情去投入生活。品味人生，认识世界，要善于透过表面看内在。一朵美丽的花，必定有健康的内部结构；一个人的思想、意志，可以通过一个眼神、一次行动表现在外；一个自信的人，表面一定是面带微笑、昂首挺胸；一个团结强大的民族中，一定凝聚着无数善良、友爱、勤劳的子民。所以当一个人站在你面前，无需过分去在意他精致的五官，或高挑的身材，请你去观察他的眼神、表情、行为动作以及精神面貌

吧！这样有利于你认清眼前到底是高致值得欣赏的真美；还是只限于外表却败絮其中的空壳了。“入乎其内，出乎其外”是我们认识事物、认识世界的最好方法。“入乎其内，故有生气。出乎其外，故有高致。”我们认识事物，必先入其内，这样才能接触到活生生的事物，才能获得第一手素材。试想，没有见过马的人，怎知骏马奔驰如风？没有吃过葡萄的人，又怎知葡萄的酸味？只有深入鲜活的大千世界之中，才有对万事万物的感性认识。当我们有了对事物的感性认识后，还应“出乎其外”。置身于万物之外，才能对事物进行比较，才能看到事物之间、生活之中的差别和规律，才能体味出对事物的情趣、对生活的热爱。这样才真正了解了生活的真谛。“入乎其内，出乎其外”，用心去品味属于我们的生活世界吧！

点评：唐宋八大家之一的苏辙在谈到为文之道时，说过一句十分精辟的话：“文者气之所形，然文不可以学而能，气可以养而致”。由此观之，这位考生是深谙苏辙为文之道的。他从王国维的论述中编织一方彩锦“外表与内在”，用做标题，为我们亮出一道美丽的风景。然后把目光投向茫茫宇宙，观察星空，品味人生，审视世界，认真地做了一番“入乎其内，出乎其外”的思索和探究，从而明晰了自己的思想，提高了自己的认识：“我们认识事物总是从外表入手的，但外表并不代表本质”、“品味人生，认识世界，要善于透过表面看内在”、“‘入乎其内，出乎其外’是我们认识事物、认识世界的最好方法”。作者不但深悟文题的神髓，而且见解也是深刻警策的。文章思路清晰，层次分明，主要采用事实论证和正反对比论证来阐明观点。作者精心选取张海迪和江青的事例，对比比照，使高低互见，优劣得显

。其品味人生，认识世界的一番言说以及有关马与葡萄的论述，使得道理生动明确，深刻警醒。结尾以一句“‘入乎其内，出乎其外’，用心去品味属于我们的生活世界吧！”的呼告，收束全文，明旨扣题，耐人寻味。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com