

走向成功的思维基石 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E8_B5_B0_E5_90_91_E6_88_90_E5_c65_98019.htm（一考生）“入乎其内，出乎其外”是我们认识世界、发现世界的基本方法，也是我们走向成功的思维基石。题记为人入“内”有生命，出“外”显文才；为人入“内”存真诚，出“外”不虚伪；为事入“内”看本质，出“外”循规律，因此联想到了下面三个镜头：镜头一：创新为文他一个学生，在写作文。老师要求“创新”，因为只有“创新”，才能诞生美文。于是他就关起门来“创新”哪！殊不知，创新又必须建立在对生活的深深体味之中。夏衍不知多少个夜晚步行几十里路到日本纱厂去观察包身工的生活，终于写出了惊世之作《包身工》；赵树理从不脱离劳动，与农民打成一片，才开创了“山药蛋派”，写下了《小二黑结婚》等脍炙人口的篇章。试想作家不去深入体味生活，不去思考生活的真谛，又怎能写出流传千古的文章？故曰：为文，须入乎其内，品味生活的甜酸苦辣；出乎其外，把握时代脉搏，创新治文！镜头二：朴实做人她一个小姑娘，在化浓妆。大家都喜欢漂亮，因为爱美之心，人皆有之。于是她用非法手段弄来的脏钱为自己乔装打扮。为人处世，我们应该真诚，不慕虚荣。所谓的真诚，是指我们做人要实际、诚心和朴实，不能追求奢靡的生活，过着虚伪的日子。雷锋同志勤俭生活，抱着全心全意为人民服务的宗旨真诚做人，一件件真实的小事铸就了他伟大的人生；当代“雷锋”吴天祥，常年心系贫困人民，整日奔波在助人解困的旅途中，用爱心和朴素树起了人生的灯塔。唯有朴实做人，

并付诸生活之中，才能让人生绽放异彩。相反，如果贪慕虚荣，只会害己损人。玛蒂尔德贪慕一晚上的虚荣，却付出了十年青春的代价；成克杰贪慕一时的享受，却堕落成人民的罪人，受到法律制裁。还是让我们一起做一个融入百姓生活之中的朴实的人吧！镜头三：深入探究他们一个小组，在进行课题研究。社会都羡慕其成果，因为事业成就，是吸引众人眼球的敲门砖。于是他们利用剽窃手段为自己粉饰门面。在观赏自然和认识社会时，我们一定要耐住寂寞，苦心钻研，由表及里，深入探究，而不能用剽窃手段走捷径，为自己粉饰门面。科学来不得半点虚伪和骄傲。牛顿被一个从树上掉下来的苹果砸中了头，于是深入探究苹果能掉下来的原因，从而得出了令人惊叹的“万有引力定律”；瓦特在用水壶烧水时突发奇想，从而思考出水蒸气的作用，发明了蒸汽机，揭开了人类飞速发展的新篇章。由此可知，我们在认识事物和社会时不仅要结合表象、事实入乎其内，还要出乎其外，及时总结事物的规律，才能有成就。所以，凡事遵循“入乎其内，出乎其外”和谐统一的原则，就离成功之路一定不远了。“入乎其内，出乎其外”可能不是解决问题最快的方法，也可能不是唯一的方法，但它一定是最好的思维方式，也是我们走向成功的思想基石！

点评：我在指导学生怎样铸炼考场满分作文时，教给了他们五点秘诀：一、精巧标题美丽彩虹亮人眼；二、巧妙开头入目让人满眼春；三、注重形式巧持彩练当空舞；四、扮靓语言语不惊人死不休；五、锤炼书写粒粒珍珠落玉盘。如果以此来衡量这篇考场作文的话，它能够在考场上脱颖而出，那就是理所当然的了。作者用一个比喻做标题，统领全篇，并用三个镜头分别从“为文”、“

为人”、“为事”等角度，去认识人生，认识社会，认识其“内”与“外”的辩证关系。构思别出心裁，形式生动活泼，让人刮目相看。论述中，作者精心选择夏衍、赵树理、雷锋、吴天祥、牛顿、瓦特以及一个用非法手段弄来脏钱打扮自己的小姐、贪慕一晚上的虚荣，却付出了十年青春代价的玛蒂尔德、贪慕一时享受，却堕落成人民罪人的成克杰等人们熟知的事例，正反对比，深入浅出，将深奥的道理阐释得明白透彻。应该说作者的技法是高超的，语言是流畅的，选材是精心的。获得高分当之无愧。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com