

2006年安徽高考满分作文赏析（一）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/98/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B4\\_E5\\_AE\\_89\\_c65\\_98118.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E5_AE_89_c65_98118.htm) [原题回放]

阅读下面的文字，根据要求作文。（60分）自然是一本书，社会是一本书，父母是一本书，老师是一本书，同学是一本书，我是一本书……人生经历中，各种接触，交流的过程都是“读”的过程。读是面对，读是探索，读是了解，读是感悟，读是品味，读是沟通，读是超越……请以“读”为话题，写一篇不少于800字的文章。「注意」（1）所写内容必须在话题范围之内。（2）立意自定。（3）文体自选。（4）题目自拟。（5）书写规范，标点符号使用正确。（6）不得抄袭。 [佳作赏析]黄山松，我读懂了你！来源：www.examda.com 你能读懂黄山峭壁上的那株迎客松吗？云缠它，雾绕它，雨抽它，风摧它，霜欺雪压，雷电轰顶，大自然仿佛容不得它的存在，定要除之而后快。然而，它不低头，不让步，不畏风刀雪斧的剔抉，在数不尽的反击和怒号声中，练就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。一次次，它在风雨中抗争呐喊；一回回，它把云雾撕扯成碎片；它以威严逼迫霜雪乖乖逃遁；它以刚硬驱逐雷电远避它方……一切生之渴望、生之奋斗、生之抗争，都在这由苍松摇出的命运交响曲中展现出来了。读黄山松，你不觉得我们的安徽正是一棵伟岸挺拔的劲松吗？安徽，襟江带淮，千年激荡，几经兴衰，这片辽阔的大地上曾上演过多少群雄逐鹿、惊心动魄的故事啊！这里曾经是华夏文明的发祥地之一。老庄道学，三曹华章，新安文学，桐城散文……这些，都是中华文化中不可或缺的一部分。一句“祸兮，

福之所倚；福兮，祸之所伏”道出了多少人世沧桑；一句“锄禾日当午，汗滴禾下土”道出了安徽人民的勤劳和艰辛。“相看两不厌，独有敬亭山”，“天门中断楚江开，碧水东流至此回”，“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”……这些，不正印证了文人墨客们对江淮秀丽景色的向往吗？众人皆知大禹“三过家门而不入”，却有几人清楚那倚门而立翘首遥望、“人面桃花相映红”的正是咱安徽潜山姑娘呀！“乔公二女秀所钟，秋水并蒂开芙蓉”令诗人充满了无限的向往，而那“举手长劳劳，两情同依依”的焦刘之恋不也跨越时空感动今人吗？文房四宝，徽派建筑，芜湖铁画，黄梅戏，凤阳花鼓……这些，全是江淮儿女智慧的结晶啊！千年前推翻了秦王朝残暴统治的轰轰烈烈的陈胜、吴广起义，千年后在抗日战争、解放战争中浴血奋战的无数勇士可歌可泣的事迹，无不印证了江淮儿女不畏压迫、抵御欺凌的铮铮铁骨。黄山松，我读懂了你！黄山松，你是徽魂！

[名师点评] 本文立意深远，作者以“黄山松”为象征物，通过对黄山松的描写，表达了对安徽文化、安徽人民的精神的讴歌、赞美之情。从黄山松入手，切入口小，但能小中见大，虚实相间，构筑黄山松与“徽魂”的相似点。文采飞扬是其另一大特点，整散句交错使用，“引用+排比”的修辞，抒情酣畅，气势充沛，扩充了文章的内涵，强化了对黄山松、对徽魂的赞美之情。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)