

2006年浙江语文高考满分作文欣赏 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E6_B5_99_c65_98170.htm " 套路 "

今年高考作文的文体还是同历年一样丰富多彩的，从表达方式来看，议论、叙述、抒情甚或说明均有，从具体的文体来看，一般的记叙文、议论文占绝大多数，间或有广告体、辩论体、采访录、书信体、日记体、寓言、剧本等等体裁出现。采用何种体裁并不影响得分。关键还是看内容、语言、结构、书写和一定的创新能力（即所谓的发展等级）。现在有许多考生平时练习往往走入一个误区，即准备一本所谓“议论文论据百宝囊”，去熟记一些名人的事例，再背诵一些名人名言，然后拼凑成文。开始点明一下话题，中间罗列一些事例，背诵一两句名言，结尾再照应一下开头。而這些事例又往往缺乏新意，大都是耳熟能详的东西，屈原、陶渊明、李白、杜甫、白居易、苏轼、辛弃疾、陆游以及爱迪生、爱因斯坦、居里夫人、牛顿等等出场率奇高。这种文章如果删掉那些事例，作者自己的思想情感是一点也没有的。它被一些同学视作作文套路，其实这是一种新八股文，在作文的批改当中没有半点优势。作文的文体和内容是没有什么“套路”的，关键是看对文题的解读，像今年的题目当中，“可讲述你自己或身边的故事，抒发你的真情实感，也可阐明你的思想观点”，这三句话特别重要，它强调的是“你的”，也就是要求有真情实感。只要做到这一点，文体是可以淡化的。因为一切文体都是为内容服务的。 栖息江南（60分）日日行走在巨大的水泥森林里，飞扬的尘土遮蔽了视线，喧闹的噪声堵塞了听觉，烦琐

的事务占据着生活的每一个角落。你是否为这永无止境的忙碌碌感到窒息疲惫。那么请给自己留一天空白，放下所有负担牵绊，不再有俗世粘滞，带着一份恬淡的心情，走进江南。这里没有机器的轰鸣，只有澄澈的流水静静淌着。这里没有汽车包围，只有乃的舟楫起伏的声音。漫步在青石板路上，抚摸着斑驳古墙，你仿佛可以听到逝去岁月里那些动人的故事。随便在一家茶馆坐下，品一杯淡香的茶。听一段折子戏，你会随着前朝旧事的兴衰而遗忘了时间。江南，是你心灵栖息的地方。古往今来多少人在这里寻找到了生命的归宿。传奇女子三毛，浪迹天涯几十年，头发上沾的什么风都有的她，一来到江南便哭了，像见到了亲切的老祖母，她终于找到了生命中可以停歇心灵的地方。江南巨贾沈万三，历经商场的风风雨雨，最后仍是定居在周庄的水边，不再争名逐利。还有不留名的文人隐士，或许他们也曾想金榜题名，仕途得意。然而日复一日的尔虞我诈，勾心斗角终是使他们累了，于是他们打点行囊。到了江南，终老于斯。谁说生命的意义只在于不断忙碌，不停地拼抢，不尽地竞争？对利益、金钱和虚荣无止境的追逐到头来只会遗失了自我，玷污了原本纯净的灵魂。不妨歇一歇，停一停，来到江南水乡，这里有别样的风景。划船少女明亮的眸子一点如漆，开口便是吴侬软语的呢喃。路边有白发苍苍的老者练习书法，一挥笔就是遒劲有力的大字。随便在街头逢着的人，他们的背后或许都有传奇的故事，你敢说他们家中未藏有陆子风玉，顾二娘砚？只是你和他们，都选择了停留。在江南的似水柔情中栖息心灵，在小桥流水人家中舒展灵魂生有所息。这才是智者的哲理，这才是生命的真谛。荣辱不惊，观庭前花开花落

，去留无意，望碧空云卷云舒。这是你一个人的江南，请栖息于此。 点评：小女子柔情似水，用吴侬软语款款地叙述着江南的清纯，江南的美好。读罢此文，江南人情契于心，意惬于怀，江北人不免逸兴遄飞，心驰神往。全文给我们描写了一个江水清澈，桨声乃，白墙黑瓦，门漆斑驳，恬静安宁的意境，这意境亦真亦幻，既苍凉又芬芳，像门前树阴下穿针引线的老祖母，像书桌上挥毫泼墨的老外公，忙碌不停的人在这里找到了栖息的港湾，生活在生无所息的惯性里的人在这里可以暂歇，感受一下老祖母的心闲神宁，领略一下老外公的悠闲从容；心中的烦恼可以尽情向祖母倾倒，心中的忧伤可以随白发苍苍的老外公遒劲的书法烟消。以至于达到荣辱不惊，任庭院花开花落、去留无意，望星空云卷云舒的境界。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com