

趣味作文：梅花诗话 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E8_B6_A3_E5_91_B3_E4_BD_9C_E6_c65_98336.htm “山有木多梅”，是《山海经》中的记载；《诗经》则有“山有佳卉，候栗候梅”之句。可见，梅花已有数千年的栽培史了，属蔷薇科落叶乔木，冬末早春先叶而花，其色以白和淡红为主，亦有紫红、淡墨诸色。梅树寿命极长，天台山国清寺内犹有隋梅存世。老枝横陈，清癯怪奇，虽严寒飞雪之日，也能绽出绚丽的花朵，让一片银白肃穆的大地，充满勃勃生机，“遥知不是雪，为有暗香来”。正表明了诗人这种带有感动的欣喜。“梅史”之中，佳话不绝：曹操以青梅煮酒论英雄，遂成千古壮举；南朝寿阳公主爱梅忘归，致花落额上，成五瓣之形，拂之不去，号梅花妆，人皆竞相描摹而流行一时；唐玄宗宫中的江采苹爱梅成痴，赏梅彻夜流连，人号为“梅妃”；宋初隐士林和靖，不娶妻而伴梅一生，“梅妻”之迹迄今留在西湖孤山；清代龚自珍则为“病梅”而痛哭，购田辟馆以疗梅……由于梅花实在是太得人们的喜爱与敬重了，“岁寒三友”，“四君子”均列其名，花格甚高。流传下来的咏梅之作可以编一本不薄的专史。但看像苏东坡、秋瑾等诗人，一写就都是“咏梅绝句十首”；那个希望自己能够化身千百亿，以便“一树梅花一放翁”的陆游，更是留下了近两百首的作品。佳作太多，确实让后人难以措手。惊才艳艳的曹雪芹先生，为其笔下人物捉刀咏菊，咏柳絮，咏白秋海棠；或为林黛玉写的桃花行、葬花诗，均臻佳妙之境，多有翻新奇句佳句。惟独代薛宝琴等人作的“红梅花”三首，不过中平套语

。至于贾宝玉的《访妙玉乞红梅》，如：“酒未开樽句未裁”，“衣上犹沾佛院苔”，水平更是在一般之下。可见“积重”之下创新之难。当代诗人兼革命家毛泽东的咏梅之作《卜算子》，在小序里说的是：“读陆游咏梅词，反其意而用之”，但细品诗意，两词上阕均是写梅花开放之时的寂寞及环境的险恶，下阕均是写梅花不愿争春的胸怀。所不同的是，陆游的这个不得志的宋代士大夫表现的是孤芳自赏，希望能够流芳百世；而作为劳苦大众的号召者、领导者的毛泽东表现的是成功后的喜悦，欢庆拥护者的众多。两者格调有低沉与开朗之别。在咏梅诗史上，最让人不能忘怀的是《稼轩长短句》内的两句：“全无花气息，都是雪精神”。赞花而言其非花，英雄口吻毕竟不凡。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com