

趣味作文：中秋对联趣谈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E8_B6_A3_E5_91_B3_E4_BD_9C_E6_c65_98378.htm 自古以来，有关中秋节的对联不少，其中大多在“中秋月”上做文章。中天一轮满，秋野万里香。这是“鹤顶格”对联，即藏头联，虽不现“月”字，但“一轮满”已点出月满时的景观。大家熟悉的对联还有：人逢喜事尤其乐，月到中秋分外明。几处笙歌留朗月，万家箫管乐中秋。地得清秋一半好，窗含明月十分圆。这三副对子皆写得清新可读。半夜二更半，中秋八月中。这是明末清初文学家金圣叹作的对联。相传，金圣叹到金山寺闲游，寺宇长老出对子难他：半夜二更半，金圣叹一时对不上，不欢而去。后来，他因哭庙案被杀，临刑时，正是中秋佳节，他猛然想起长老的出句，对出了下联。历史上称为“生题死对”。与此联有异曲同工之妙的是：天上月圆，人间月半，月月月圆逢月半。今宵年尾，明日年头，年年年尾接年头。一群书生，在中秋节欢聚一堂，饮酒赏月，其中一个秀才出上句，让大家对下联。结果无人对上。到了除夕夜，这群书生又相聚饮酒守岁，还是那位秀才对出了下联。中秋夜出句，除夕夜成对，被称作“中秋出句年尾对”。一夜五更，半夜五更之半。三秋八月，中秋八月之中。过去，一夜分为五更，两小时一更；古称秋季三个月为“三秋”，即初秋七月（孟秋），中秋八月（仲秋），晚秋九月（季秋）。这一联是明代大学士杨廷和（1459-1529）父子的杰作。相传杨廷和8岁那年，有一次，他父亲与客人对饮到深夜，出上句让客人对，可是无人对出，在一旁的小廷和随即应对，语惊

四座。冬至冬冬至，每冬先寒节而至。月明月月明，按月以圆时愈明。清代徐稚小的时候，老师出上句，他对出下句。“月明”指每月十五，有时也用来指“中秋”与“冬至”相对。中秋赏月，天月圆，地月缺。游子思乡，他乡苦，本乡甜。“地月缺”指人不团圆。中秋节又称团圆节，每逢佳节倍思亲。唐代诗人李贺《金铜仙人辞汉歌》中有一名句：“天若有情天亦老”，有人以为是绝对，后来曼卿对“月如无恨月常圆”，可谓天衣无缝。厦门虎溪岩是赏月胜地，“虎溪夜月”是厦门名景，对曰：虎踞迎风爽，溪流印月清。此联也属“鹤顶格”。东林寺也有一对联：千江有水千江月，万里无云万里星。意境甚为辽阔高远。赏月佳处杭州西湖，平湖秋月处有一对联：静观万物，欲平天下有如湖。佳景四时，最好秋光何况月。重庆巫峡瑶上有一副妙联：“月月月明，八月月明明分外；山山山秀，巫山山秀秀非常。”此联运用叠字手法写出了“月到中秋分外明”的特色，与巫山秀色为内容的下联相对，堪称工整自然，珠联璧合。上海豫园得月楼联：“楼高但任云飞过；池小能将月送来。”联中阐明“尺有所短，寸有所长”的道理，通过对联的欣赏示人以哲理。台湾阿里山古月亭联：“满地花阴风弄影；一亭山色月窥人。”全联对仗既工且含无穷韵味。“弄”、“窥”两字用得恰到好处，最能传神。杭州西湖水月亭联：“水凭冷暖，溪间休寻何处来源，咏曲驻斜晖，湖边风景随人可；月自圆缺，亭畔莫问当年初照，举杯邀今夕，天上嫦娥认我不？”此联典雅明丽，富于想象力。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com