

广东：高考艺术类招生冷清报考人数下降 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E5_B9_BF_E4_B8_9C_EF_BC_9A_E9_c65_98519.htm 今年考试试题有点让考生出乎意料。在华南师大考场，考生在认真作画。2007年广东普通高考第一场考试美术术科统考昨日在广州6个考点悄然开始。与往年考生从年初就开始四处赶场的热闹相比，今年艺术类的考试多少显得有点“冷清”。由此可见，教育部门规范高考术科考试的一系列措施效果立竿见影：今年报考美术术科统考的考生人数出现多年来首次下降，而且考生盲目赶考的混乱现象得到缓解。考题出奇制胜出乎意料 昨日上午，全省近两万美术术科统考考生在华南师范大学、华南农业大学、广东工业大学东风路校区、广东工业大学龙洞校区、广州大学、广东教育学院6个考场同时开始考试。跟往年一样，考试分为色彩、速写和素描三个科目。记者在华南师范大学考场看到，这里5000多名考生被分成了289个组，每组18人进行考试。昨日上午的色彩考试试题让所有考生都感到有些意外：实物是两个纸箱以及一条搭在纸箱上的白布，另外要求自己再随意添加两块西瓜在画面中。这样的考题与往年都是大红大绿的实物完全不一样，要从色调如此简单的画面中体现出对色彩的理解，难度不小。华师大美术学院院长林钰源认为，这样新颖的试题可能出乎了很多人意料，猜题基本也不可能猜中。这样朴素的颜色更能考查出考生对色彩辨别的敏锐度，可有效拉开考生距离，让基础扎实的考生脱颖而出。全省统考成为一道门槛来源：www.examd.com 据统计，今年我省报考美术术科统考的考生人数有19646人，比

去年的20611人减少了965人，再考虑到今年考生总人数的增长，报考美术类的人数比例下降幅度更大，这意味着高考艺术类考试“高烧”多年以来首次“降温”。省招办有关负责人表示，随着教育部门对高考艺术类术科考试不断采取措施进行规范，人数的滑落是正常现象。省招办有关负责人表示，今年教育部规定，凡生源所在地省统考涉及到的专业，所有高校的艺术类高职（专科）专业及民办高校、独立学院艺术类本科专业均应直接使用省统考成绩，学校不再组织校考；其他本科院校的艺术类本科专业可直接使用省统考成绩；高校如需组织术科单考的，须在省统考合格考生范围内组织校考。省统考未涉及到的专业，由学校组织校考。因此省统考的及格线将成为一道门槛，将低于这条线的考生都拦在门外。艺术院校难再为“创收”混战来源：www.examd.com 往年，不少考生将报考艺术类作为读大学的捷径，尤其是美术，突击训练几个月就报名考试，为了增加录取机会，更是奔波于全国各地高校，四处赶考。每年年初，各个艺术类院校的报名考试都是一片混战，一些学校为了“创收”更是大量接收考生报名甚至随意发放合格证，但最后录取的人数却寥寥无几，导致考生耗费了大量的时间和金钱。“一个考生到外地赶一场考试至少需要两三千元的费用。”省招办有关负责人认为，今年将省统考作为一道门槛，正是对多年来艺术类考试过热现象的一种规范，有效避免了考生的盲目赶考。从今年起，艺术类考生如果不能在省统考中及格就无法被艺术院校录取，这也引起了不少异议。有人提出，靠一条统考线来限制考生报考资格，会不会埋没了在某方面有天赋的人才？对此，省招办有关负责人认为，全省统考考的都是基本

功，如果连这样的基本素质都无法具备，怎么能成为优秀的艺术家？据悉，广东省美术类术科统考是按照60%的比例来划定资格线。以去年为例，2万考生有1.2万人通过了资格线，而全国各高校在广东省招收的艺术类专业总计划只有5000~6000人，生源很充足。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com