

2006年高考作文失分警示上海卷：滴露的康乃馨 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_98523.htm

上海考生真情莫过共握手!题记虚掩的房门“咯吱”一声开了一道缝隙，爸探进半个脑袋向里张望。天刚亮，同房的病友可能正在梦乡。我刚醒，缩着身子用被角半掩着脸。没错，是爸!红的，一大束康乃馨，我惊呆了。那天，爸依旧是穿着那身泛白的工作服，头发很凌乱，或许外面风大。清早的雾水打湿了他的发尖，脸上似乎还带着风的痕迹，看起来比以前沧桑了许多。然而，我禁不住想笑，爸的样子笨拙而滑稽，他那一身装扮与他胸前一大束康乃馨极不相称。我总以为，鲜花该是有着某种浪漫和情调。爸朝我这边走来，我咧着嘴躲在被角里偷偷地笑。“哦，醒了。”爸惊诧的表情让我知道我是多么爱睡懒觉。“嗯，可是老爸，您这花是给我的?”我还是有点狐疑。这一问，爸反倒有点紧张，两只手不停地换着拿花，脸上泛起了红晕，慌乱地点了点头。“昨天还和你妈商量着买什么，后来你妈说你喜欢康乃馨。一大早我就到花店拣了几束新鲜的，只是店主将它包装得太鲜艳……”爸停住了，他可能真的不习惯这种送花的场合。爸翻遍了抽屉终于找到了一个插花的瓶子，很脏。没等我说话，爸已放下了花一路小跑着出去。我端详着那一大束火红的康乃馨，竟不知怎么已被感动了。我又想起了出事的那天，妈的慌乱，爸的平静。腿摔成了骨折，都怪我骑车太粗心。当时只记得一阵剧痛，腿再也拿不动了。医院的急诊室在四楼，电梯口挤满了人。我知道爸妈是担心我病情严重才决定上急诊室。爸背着我急匆匆地爬楼梯，

一路上没歇过。伏在爸的肩上，我清清楚楚地看清了他脸上的汗珠。爸的身体很单薄，可背我的时候我分明感到了他的力量。四楼，我不知那长长的楼道有多少阶，也没有目睹爸将我送进急诊室后的气喘吁吁。那绝不是一段好走的路……爸捧着花瓶进来了，脸上是憨厚的笑。那一刻，我有一种想哭的感觉。人说，朴素的爱却是最伟大的。我恍然明白，其实爸从来没有给过我富丽堂皇的爱。我和他的故事没有影片上的轰轰烈烈。我的童年，他的爱是交给了三月里高飞的风筝，黑眼睛的小鲫鱼……点点滴滴地用温暖包围我长大。不知何时，爸已插好了康乃馨，一个人憨憨地在排列每朵花的顺序。左边、右边、向上、向下。我静静地凝望他，感受满屋里清晨的祝福。花瓣上，一滴露珠滑落了下来。微妙的情感里，康乃馨也懂得为我流泪。我渐渐地睡着了……我睁开眼，然而我的眼泪却终于不争气地流了一满脸。〔名师点评〕严格说，这是一篇审题发生了重大失误的作文。原因在于：今年的上海高考作文是命题作文，题目“我想握住你的手”已经非常清楚明确地给出，不需要考生再去重新拟题了。这也是命题作文与给材料作文、话题作文的根本区别。命题作文的题目一经确定，考生就只能按照这个题目来作文，不能更改，否则，就是违规，就是审题错误。而这位考生公然无视文题，竟重新拟制“滴露的康乃馨”进行作文，焉能不犯错误？其次，文章开篇用一题记“真情莫过共握手！”可行文中却将它晾在一边，不闻不问，文章怎样体现“共握手”？通过以上的分析，这就警示了我们，无论是平时的写作训练还是考场上的作文修改，都必须认真地从以下几个方面加强训练：一、必须严格审题作文时，必须分清楚是命题作文、给

材料作文还是话题作文，如果是命题作文，千万不要更改题目或是重新拟题，否则，就是违规，就是审题错误。二、仔细推敲，符合情理作文时，我们必须围绕中心叙事抒情，对每一句话都必须认真推敲，使之符合情理。三、善于照应，善于点题要善于照应，善于点题，那么你的文章就不会游离题目，就会紧密扣题了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com