

2006年高考作文失分警示山东卷:星空之距 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/98/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_c65\\_98536.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_98536.htm) 星空之距 山东考生夜晚仰望星空

，辉煌灿烂，是如此的美丽而神秘。星空之所以美丽，是因为距离，因为我们不敢也不想打破的距离。而一旦距离缩减为零，它的美丽便也不复存在。距离是美。对于愚者，星空是一切，是荣华富贵，是功名利禄，是心中欣赏的，崇拜的美好事物。当它闪耀着灼人眼目的金光，扭动着婀娜多姿的身段时，愚者们便蜂拥而上。欲火熊熊灼烧，愚者们费劲心思，甚至不择手段地攫取宝石。当他们终于如愿以偿地摘取在手，才发现是蒙上了灰尘、石渣，不复当时的美好。站在空旷的星空之上，看云起云落，寻星汉灿烂，只有拥有的失落，才发现一路践踏了亲情与友情，道义与理性，才发现得到的是多么不完美，才开始怀疑自己一路征服价值何在。对于愚者，星空只是未及前的欲望与折磨，玩弄股掌后的失望与悔憾。对于智者，星空亦是一切。只不过智者能够将繁华看淡，将名利看轻，只独守她存在的真正意义。她好比一位蒙着面纱的仙女，有一双涵尽世间一切柔情眸子。真正的贤哲并不伸手摘下她神秘的纱而亵渎她圣洁的美，只是远远地注视着她，体味她每一丝模糊的笑意，为她的一颦一蹙，举手投足而惊叹不已。这才是明智的选择，避免了对别人的伤害。对于智者，星空就是一种寄托，一种思念，一种淡泊的洒脱和豁达的清远。星空的完美，就在愚人的占有中破坏无遗，却也在智者的遥望中得以永生。星空之美，正如严陈所说“可望而不可即，可想而不可依，可疏而不可密，可寄而

不可系。”让我们都去做生活的智者，守望属于自己的一方星空，守卫属于自己的淡泊的生活空间。[名师点评]作者对原诗的寓意是有所把握的，并在文章的构思上体现出“愚者”、“智者”各自不同的认识，在比较对比中表达自己对对待望星空的态度，也是自己生活的抉择，即像智者那样在遥望中得以永生，守住自己的灵魂。并且全文的比喻运用自然贴切，无斧凿的痕迹，让人读起来有一种美的感受。但是，文章没有在对比中进一步揭示“星空”的含义，只是在一个简单的层面上说现象，发表较为肤浅的认识。作文的引语中明确地说：“联想或感悟要与整首诗的寓意有关。”作文立意有高下，感悟有深浅，泛泛而谈或浅尝辄止应该是这篇文章的硬伤，再加上个别句子表意不明确，有6个错别字，因此而评了41分。那怎样避免这样的失误呢？首先是要做到立意准确完整。在写作文之前，应该对作文题目的信息做一个全面的梳理，不至于因遗漏而偏离题意，尤其是隐含做深入的挖掘。这首诗歌中的对比应该是思考的着力点，掌握了诗歌“总以为星星就是宝石，晶莹，透亮，没有纤瑕”，与“那儿有灰尘、石渣，和地球上一样复杂”里面的关键词，就掌握了正确立意的钥匙，这些在前面的分析中已经做了系统的阐释。其次是做到深刻，不能仅仅局限于生活小事发一通感想，应把笔力集中到一点，将文章主旨说透。正确理解诗歌的寓意，要做到透过现象看本质，寻找事物间的内在联系，深入挖掘诗歌的社会含义和时代特征，给人以深刻的启迪，感染心灵。最后要注意语言流畅自然，卷面整洁，不写错别字。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)