

2006年高考作文失分警示重庆卷：车站一瞥 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/98/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B4\\_E9\\_AB\\_98\\_c65\\_98559.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_98559.htm)

车站一瞥 重庆考生白居易《长恨歌》曾写到：“回眸一笑百媚生。”在这熙熙攘攘的车站里，是她那朴实而又甜美的一笑令我今生难忘。车站里面人来人往，她站在一个偏僻的角落，一只手里捧着一本书，在夕阳的照射下，她的脸显得格外的美丽。显然，她在等候汽车。她扎着一头马尾辫，身上穿着一件带着补丁而又干净的衣服。不久，汽车来了，她没有一拥而上，而是静静地在等待，等待自己的机会。最后她在我的旁边坐了下来，脸上带着无瑕的微笑，还附带着与生俱来的一对酒窝儿。在她之后，上来了一位步履蹒跚的老人，拄着拐杖，她毫不犹豫地从我身边站起，朝老人走去，一手拎着自己的衣包，另一只衣袖打在了我的脸上，她把老人安抚之后，回过朝我抱歉的一笑，并说了一声“对不起”。当她转头时，我愕然看见她那只打我的衣袖竟没有手臂，我呆住了，泪水顺着脸颊滑下。夕阳又一次射进车里，照在了她那脸上，她的脸显得坚定而又充满自信，还有那迷人的微笑。车缓缓地开着，通向她未来的道路。[名师点评]文美，人更美。文章先总写“我”的难忘印象，后具体写，通过“我”的眼睛将一个心灵美好的学生妹的美好形象逐步展现在读者面前。值得指出的是，文章除了对人物的外貌、动作、神态描写非常成功之外，还通过对比(身体的“残”与心灵的完美)来突出人物的高大形象，此外，通过环境的反复描写(夕阳)，衬托出人物美好的心灵。文章的问题主要体现在病句上。如最后一句，可改为：

“车缓缓地起动，朝着夕阳下美好的道路奔去。”“我愕然看见她那只打我的衣袖竟没有手臂”应改为“我突然看见她那只打我脸上的衣袖竟没有手臂。”“一手拎着自己的衣包，另一只衣袖打在了我的脸上，她把老人安抚之后，回过朝我抱歉的一笑”，应改为：“一手拎着自己的书包，另一只衣袖打在了我的脸上，她把老人安顿好之后，回过身朝我抱歉的一笑。”等等，文中需要仔细斟酌的地方还有几处。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)