

2006年高考作文失分警示四川卷:疑问之美 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_98565.htm

疑问之美 四川考生在这个风云变幻的宇宙中，在这个充满神奇的世界里，我们都有着太多的疑问。这无穷的疑问都充满着独特的美。曾经“风华正茂”的毛泽东发出了“问苍茫大地，谁主沉浮？”。曾经屈原产生了慷慨豪迈的《天问》。曾经牛顿对苹果落地的现象产生了疑问。曾经我问自己，人为什么活着？……在一天天的成长经历中，我的心中不断地产生了无数的疑问。而正是这诸多的疑问。听到海伦凯勒的“假如给我三天光明”，看到霍金的唯一能活动的手指点人生，经历人生的困苦时，我问自己，人为什么要活着，我一次次地迷茫，深思，再深思……但是，当我看见科学家们丰硕的成果，文学家们不朽的著作，体育健儿闪光的金牌，工人和农民丰收的微笑是……我似乎终于明白了。每一个人的一生都是短暂的，对于整个宇宙来说，短短几十年只是在弹指一挥间。生活的快乐与不快乐，并不取决于你的人生轨迹，也不在于你的付出与收获，它只在于我们每个人对生命的理解与感悟。即使你一辈子都为着你的理想追寻最终并未成功，但是因为你付出了，你的人生就是最有意义的，最有价值的。人生的幸福与快乐并不在于你的收获，而是在于你的奋斗过程。记得马克吐温在他的《生命的五种恩赐》中，曾告诫我们，名利、金钱等各种诱惑都只是身外之物，只有你人生中的经历和积累才是最可宝贵的财富。所以，当我再看到苏轼三番五次的坚持自己的政见而被贬谪时，当我再看到陶渊明的隐居山林时，当我再看

到徐本禹的放弃大都市的生活来到贵州山区支教时，我不再疑问。因为我知道正是这些才撑起了他们生命的厚度!当离高考还有两个月的今天，我也不再疑问。因为我知道高考只是另一个起点，而不是一个终结点，它只是人生许多次转折中的一次，并不代表着人生的成功与失败。人生的路还很漫长，在我们面前的还有多次的“高考”在等着我们，我们还要经历许多从疑问到解惑的过程。疑问是一种美，是一种对于人生思考的美，是一种对于生命探索的美，是一种感悟生活的美。每个人的生命都经历着从疑问到另一个疑问的过程，我们的生命也是从疑问中得到完善。这就是一种美!一种改变人生的美，一种感动灵魂的美，一种撑起生命厚度的美! [名师点评] 严格说，这是一篇审题发生了重大偏差、表述有严重失误的作文。原因在于：一、按照常理，对疑问的评判，不在于它的表象美还是不美，而在于它的价值有无意义。而作者却将文章的立意指向疑问的表象而不是它的意义，这就会导致一着不慎，全盘皆输的严重后果。二、文章标题为“疑问之美”，但主体部分却避开中心论点“这无穷的疑问都充满着独特的美”，没有去阐述“疑问充满着独特的美”的“美”点、性质、意义和作用，而是去深入阐述自己从有疑问到不再疑问的认知过程，阐明自己对疑问的感悟。三、文章的语言显得很不成熟，病句随处可见，很不流畅，严重影响了思想的表达。这就警示我们，无论是平时的写作训练还是考场上的作文修改，必须认真地从以下几个方面加强训练：1.必须加强审题立意的训练必须认真审题，谨慎立意。认真把握话题的内涵和实质，才不会偏离题意。2.围绕中心，深入论述作文能否围绕中心，深入论述是文章是否能够获得

高分的关键。像本文这样背离中心论点去阐述，不但不能自圆其说，而且还会南辕北辙，下笔千言，离题万里。3.善于表达，亮丽文面纵观所有考场满分作文，其成功的重要经验就是作者善于调动一切积极的语言因素，除了在语言流畅上做文章外，还必须娴熟地运用各种修辞手法，在“有文采”上下工夫，做到个性化表述，使文章辞彩飞扬。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com