

作文：东坡在北海放羊19年曹操与赵文卓结婚 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/98/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_96\\_87\\_EF\\_BC\\_9A\\_E4\\_c65\\_98579.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_EF_BC_9A_E4_c65_98579.htm) 在某些中学师生眼中，阅读经典、谈论经典、写经典，是既有分数又有风度的事；利用古人骗印象分，已经成为共同的默契。文学典籍是中学阅读极其重要的内容，但不是唯一的内容；写好高考作文是中学阅读的重要目的，但不是唯一目的。优秀的高考作文是关注生活、关注自我、关注现实、有真情实感的，是说自己的想法的。作为语文教学的重要内容，阅读一直都深受重视，但中学语文阅读的教学却前景堪忧。首先是缺乏正确的观念，福建师范大学潘新和教授在他的《语文：表现与存在》中客气地说“说许多语文教师不知道什么是阅读和解读，也许会犯众怒。事实恰恰就是如此。”其次是阅读内容的偏狭，“现实的情况是语文教师天天都在教学生阅读，却大多不知道阅读什么，怎样阅读。”也许正是基于这样的认识，2004年福建省高考作文题具有强烈的引导阅读经典的意识，该热潮由2004年而2005而2006，仍然在相当大的程度上引领着高考试卷和高考模拟试卷的作文题，它对中学阅读和写作的影响，只有当年的《文化苦旅》可以比拟。显见的事实是：教师在课堂和课外以能谈论文学经典为荣，各校的作文题多见名人、名著、名言的身影，各种作文题的优卷几乎都成为名人逸闻、史海钩沉的汇编，学生的课外阅读只有和文学经典扯上关系才是合理的，连初中生的中考优秀作文也全都深沉地摆弄着李白、东坡、林黛玉……在2003至2006年高考作文阅卷中，我们可以发现一些阅读错误的蛛丝马迹 阅读态

度不端正，方法粗略，写作中引用严重失实：李煜在唱：载不动，许多愁，恰似一江春水向东流；霍金的病：甲：从小就是残疾(该生在篇末说：霍金想好了这一切，整理了一下衣服，打开门大步走了出去……)；乙：小儿麻痹症；丙：高血压；丁：心肌梗塞；戊：帕金森综合症；关于霍金能动的手指头的数量：甲：一根；乙：两根；丙：三根；在秦朝时，秦孝公运用管仲的“商鞅变化[注：原文如此]”使国富兵强；年轻的警察与歹徒搏斗，身中十几颗铅弹，其中三十九颗射中他的头部。缺乏文史知识，没有起码的时代概念，写作中相关的人物、时间、事件、地点乱成一锅粥：倘若不是蒙哥马利将军从失败中做出反省继续努力，又怎能在滑铁卢战役中大败拿破仑呢？岳飞选择精忠报国，死而后已。他一生征战无数，以至于匈奴兵对他闻风丧胆；战国时期的曹操，在赵文姬的帮助下一步一步走上历史政治舞台……最后终于和赵文卓结为夫妻。对历史名人、经典名著没有认真阅读，知识储备里没有完整的相关内容。写作中张冠李戴、随便拼凑：记得鲁迅先生曾说过这样一句话：走自己的路，让别人去说吧；宋江拜把子兄弟张飞把他从狱中救了出来，然后一起亡命天涯；东坡在北海放羊十九年；霍金曾经是美丽的女孩，年轻的时候很可爱，后来瞎了眼睛，写了《假如给我三天光明》；桑地亚哥是一个伟大的作家，又聋又哑，后来写了《假如给我三天光明》；孔子书香门第，以写作为生，写了许多不同的人物，有着不同的性格，孔子有一篇文章这样写道：三人行必有我师焉，弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻……经典名著涉猎不够，将时下的戏说、胡说的手法移植到阅读中来，写作时望文生义、

胡编乱造：宝钗吟道：你是风儿，我是沙；孔子从小读书勤奋刻苦，四书五经不知道背得有多熟，有一次进京赶考，工夫不负有心人，终于考上了；《时间简史》就是教育我们要珍惜时间。隰缺乏思考的热情，为文字、为分数而阅读写作，阅读动机就是为了应试，所以只看高考作文优卷，甚至于背诵就是为了套用，写作中改写他作、套用成文甚至直接剽窃。福建盛江苏省2004年的高考作文优卷衍生出大量的副产品，而日常作文中以《读者》和《小小说》中的文章为蓝本改造的伪劣产品更是时常出现，更有甚者直接将电子游戏的脚本复述为文。目前中学写作批改的现实是：有文化名人、文学名著、诗句名言的作文就是好作文，能够引用、化用经典就有文化。利用古人骗印象分已经成为某些中学师生共同的默契，甚至于“戏说”也可以混迹其中博得喝彩。此类文章在中学所受到的好评，更进一步坚定了师生们的认识阅读经典、谈论经典、写经典，是既有分数又有风度的事。这就大大偏离了2004年福建省高考命题的意图。引导阅读经典，不是只要学生阅读过去的文学典籍，文学典籍是中学阅读极其重要的内容，但不是唯一的内容；写好高考作文是中学阅读的重要目的，但不是唯一目的。就高考而言，笔者统计了2006年各地的高考作文优卷154篇，以文学形象、历史人物、经典作品为题材的只有24篇，更多的是关注生活、关注自我、关注现实的题材。有关的评价中最常见的是有“真情实感”。一个学生在他的日常作文中写道“……有些人开篇就引出一段《诗经》，写不了几句又请李白、苏轼来助阵，末了还要文雅地吟几段李清照李商隐李煜姜夔，一篇文章下来犹如一场热热闹闹的古代文人大论坛，半文不白且不说，寻

觅良久才发觉，作者只顾行论坛站长之职，却忘了发表自己的观点。没有自己的思想，文章的意义何在？一位文人一语道破：现代人说现代话，何必去掏老祖宗的兜呢？我们可不可以多一些自己的想法，说说自己的事……” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)