

话题作文系列训练（四）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/98/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_9D\\_E9\\_A2\\_98\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_c65\\_98719.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E8_AF_9D_E9_A2_98_E4_BD_9C_E6_c65_98719.htm)（二）技法训练1、大

题小作 英国有个叫亚克敦的人，他可以算是世界上读书最多的人。他除了把自家的7万册藏书都读遍外，还博览群书，做了大量读书笔记。但是，他只注意贮存知识，从不创造，结果终生一事无成。请以“读书与创造”为话题，写一篇文章，不少于800字。指导：话题作文的限制少、范围宽泛，所以大题目居多。大题小作是话题作文制胜的法宝。如果是单一话题，可以自选角度拟定与这个话题有关的小题目来写；如果是多头话题，可以先在众话题中选其一，而后再定与这个支话题有关的小题目来写。这样化大为小，就容易下笔，便于表情达意。越是宽泛的话题，以大题小作治之，越能得到很多的作文题目，于是构思选材就进入自由天地，然后择善而为，下笔就会游刃有余。如果不懂得大题小作，便就无从下笔了。记住：不管话题作文的题目多大，都要把它转化成小题目来做，以获取成功。来源：www.examda.com “读书与创造”是一个大题目，怎样化大为小呢？先选角度，再定小题。从读书与创造的关系看，两者是紧密联系的，不读书无以创造，光读书也不能创造，读书与创造必须紧密结合。从读书的目的看，读书是为了吸收知识，吸收知识是为了创造，所以不能“只注意贮存知识，从不创造”。从读书的方法看，光贮存知识而不能消化吸收，当然谈不上创造。从创造的途径看，只有把书本上学到的知识运用于实践，才能有所作为，一味埋头读书是不行的。如果变换思维方向，还会产

生新的话题，如读书是为了修身养性，未必一定要创造等。这样化大为小，变虚为实，从少到多，听候选择，写起作文还会无从下笔吗？

2、取一瓢饮 21世纪人类必须全力注意的六大事项是：（1）核毁灭的威胁；（2）人口过多的危险；（3）全世界环境的退化；（4）发展中国家与工业化国家的差距；（5）对教育系统进行结构性改革的必要性；（6）公共道德和个人道德的沦丧。 [注意]来源：www.examda.com

（1）选择其中的一项为话题写一篇文章。（2）文体不限。可以编述故事，发表议论，加以说明，展开想象等。（3）题目自拟。（4）不少于800字。 指导：单一话题可以派生出许多小话题，多头话题本身就提供许多支话题，而且还可以各自派生出更多小话题，可写作的时候只能选其中的一个话题来写。取哪一个话题呢？选自己有把握写好的“那一个”。这便是“取一瓢饮”“瓢”（考生的实际情况）制约了“饮”（写作什么话题）。到底该写什么？考生总是通过读题进行分析研究，在不违背题意及其要求的情况下，确定自己的写作内容。在这个过程中，还有一个重要因素制约着“写什么”，那就是考生的“内存”。考生的大脑储藏着或多或少的写作信息，这些信息中与这道作文试题有关的到底有多少，又直接影响着“写什么”。可用的内存多，回旋的余地就大，反之就有捉襟见肘之苦。考生在寻找立意点的同时，不断提取有关信息，当两者融合时“写什么”的问题才真正得到解决。因此，取哪“一瓢饮”是话题作文的重要一环。这道题的“六大事项”就是六大话题，当然只能选其一。在选定大话题后，再根据自己的情况进一步确定所要写的题目。如果你平时对“核战争”比较关注，又擅长于写记叙文，

就可以选话题 ，以“核毁灭给人类带来的灾难”为主题，虚构一个故事，显现核战争后地球的惨状；如果你平时对“教育改革”有所思考，又喜欢写议论文，那么不妨选择话题 ，从当前教育现状谈结构性改革势在必行。总之，要把作文话题与自己的实际情况结合起来，以“能够写好”为前提，做出明智的抉择“取瓢饮”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)