

话题作文系列训练（六）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/98/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_9D\\_E9\\_A2\\_98\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_c65\\_98726.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E8_AF_9D_E9_A2_98_E4_BD_9C_E6_c65_98726.htm)

5、两极立论 培根说：“奇迹多是在厄运中出现的。”别林斯基说：“不幸是一所最好的大学。”罗曼罗兰说：“天才总是免不了要遇到障碍，因为障碍会创造天才。”请以“成才与挫折”为话题，写

一篇文章。[注意]（1）文体不限。（2）自拟题目。（3）不少于800字。来源：www.examda.com 指导：所谓“两级立论”，就是根据话题对立的两极来确定中心论点。话题作文的立论，与供料作文的立论，究竟有什么不同呢？最大的不同是：前者只要求与话题有关，而后者则要求合乎材料所包含的意义。显然前者比后者宽泛得多，自由得多。根据话题作文的这个特点，我们要善于抓住话题的两极展开发散性思维，生成论点。我们知道，世间万物都存在着对立的两极，而且可以从不同的角度分解出不同的两极，比如“书”，它的两极是“好书”与“坏书”，那么“谈读书”这个话题就可以围绕“读好书”和“读坏书”立论；如果变换角度，可以从读书的目的找到“为国”和“为己”这两极，可以从读书的方法抓到“活”和“死”这两极，还可以从读书的态度看到“勤”和“怠”这两极……那么“谈读书”这个话题就不知可以派生出多少的论点了。另外，在两极之间立论很容易出新，而且充满着辩证统一。如：读书既要“活”，也要“死”；读书既能“为国”，也能“为己”。上面这道题，倘是供料作文，恐怕就只能把中心论点定为“逆境出人才”之类，作为话题作文，论点只要涉及到“成才与挫折”即可

。因此，我们面对话题作文想写议论文的时候，最好不走“因材施教”的老路子，而要充分利用话题的两极来立论，发人所未发，言人所未言。“挫折”与“成才”有无因果关系构成两极，可立论：“虽说成才免不了要受挫折，可并非因为挫折才成才”：“挫折”对“成才”来说有成败两极，可立论：“挫折是成才的拦路虎”：“或”挫折造就人才“：“挫折”对“成才者”来说有幸和不幸两极，还可以于两极之间立论：“厄运对于成才者无所谓幸与不幸”。如此等等，丰富多彩。

6、形遁神在 在我国遗传学家谈家桢的一个学生，既勤奋又聪慧，很快脱颖而出，发表的论文在学界引起震动。人们议论纷纷，谈家桢却高兴地说：“如果学生始终停留在老师的水平上，那是教育的失败。我的愿望就是要求学生超过我。”谈家桢的老师美国著名学者摩尔根看到那个学生的论文后，立刻写信给谈家桢：“我终于又一次看到了一个年轻的中国人超过了我，也超过了你。特别使我骄傲的是，你亲自培养的学生超过了你。”来源：[www.examda.com](http://www.examda.com)

根据这则材料，以“贵在超越”为话题，写一篇文章，文体不限，题目自拟，不少于800字。指导：明明是根据题目规定的话题进行写作，全篇却不提及话题，也不涉及题目所提供的材料，是为“形遁神在”法。运用“形遁神在”法必须具备两个基本条件，一是库存丰富，即使不利用题目的材料，也有足够的材料满足写作的需求；二是思维灵活，或懂得换一种表述提出中心话题，或善于换一个角度立意。运用“形遁神在”法，先想想看有没有与原材料同质的事例，如果有，再想一想如何换一种说法或换一个角度立意。就这道题而言，可以从科学家为学生超过自己而高兴

的角度立论：“超越自我人生的胜境。”然后举一个相类似的例子：1955年，厦门大学的年轻毕业生陈景润，在精读华罗庚《堆垒素数论》的过程中，发现其中的“它科问题”存在着错误。陈景润经过反复验算，确信自己的判断准确无误。于是他写了一篇有关论文，并附上一封信给华罗庚，信中说“明星上落下的微尘，我愿帮你拭去”。华罗庚在全国第一次数学学术讨论会上，亲自宣读了陈景润的论文。华罗庚这么做不正是“超越自我”的表现吗？由此说去，不就是“形遁神在”吗？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)