

高考作文立意创新12招小题大作法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_98780.htm 有的话题作文，角度狭窄，涉及范围较小，要想使作文变得内蕴丰富、思想深刻，就要借助联想，跳出小圈子，扩大视野，挖掘思想的深度。小题大作，就是以小题材表现大主题的方法。生活中有些材料看来似乎很平常，但却包含深刻的意义，只要善于透过现象发现本质，把小题材放到广阔的社会及历史背景前面展开，并深入开拓，就能收到“一滴水反映出太阳光辉”的艺术效果。来源：www.examda.com “大”和“小”是对立统一的。“小”是“大”的一部分，“大”必须通过无数的“小”才能体现其本质特征。当然，写作选材时，也并非随意捡来一件小事便可以表明一个大道理。这里还有一个深入开掘和精心加工的问题，即要从本质上把握住“小事”与整个时代、社会和生活的内在联系。这就要求在写作中大处着眼，小处着手。虽然处处描写“小”，却要时时表现“大”。这就是我们常说的“大中选小，小中见大”，按照这条原则去做，我们的作文就可取得一斑而窥全豹，见一叶而知秋的效果。那么，小题怎样大作？首先要判定哪些题目是小题。一般而言，小题的取材多局限在狭小的天地，依题撰文，难以写出份量和厚度。如《“七一”记事》、《劝君莫酗酒》等便是。单记“七一”这天的活动和事件，容易停在一个平面上，有嫌单薄；单议酗酒对人体的危害，似乎囿于个人的圈子，缺少些社会性。其次，要善于扩大。遇到这类题目，要尽可能开发“材源”，串起那些相关内容，丰富文章的容量

。例如，在日常的凡人小事、常见情景中，切入重大而严肃的主题。《妈妈只洗了一只鞋》的文意是够小的，但却可以切入“家长对素质教育的理解”的大问题；再如还可把具体事物的某些特征同某种哲理、风格、精神品质联系起来，进行由此及彼的联想，借文题中具体的人事景物来表达人类普遍的感情和抽象的道理。同时，还可把题材放入广阔的社会背景和时代高度，使文章跃动时代脉搏，传递时代信息，表现时代精神。当然，小题大作应有个限度，不能任意拔高和扩大，这也应注意。例文1

小时候，我家的门常被人敲错，因为对面住着一位处长伯伯，爸爸为了避免开门时的尴尬，便在门上安了个猫眼，而不懂事的我却总爱搬个凳子，只要听见脚步声和说话声，都要站在上面瞧一瞧。猫眼虽小，却令我领悟了一番有深刻哲理的情趣……晚上，经常有人提着大包小包的礼物，敲响对面处长伯伯家的门，而他则探出个头，先看看客人的礼品，再向左右溜一眼，压低了嗓门，说一声：“进来吧！”之后，门便关上了，里面的声音就一下子大了起来。这位伯伯虽与我家做了多年的邻居，却很少和我们打招呼。所以我脑海中印象最深的是他那“将军肚”。后来，不知什么原因，他家搬走了。过了不久，我便在楼梯口撞见一位肩扛柜子的老人。老人50多岁，古铜色的皮肤，矮矮的个子，嘴角有颗豆大的黑痣，他声如洪钟：“嘿、小鬼！让开点，让开点！”接着他身后又来了个扛家具的年轻人，样子和他倒有点像。我恍然大悟，这是搬运工，新的邻居要来了。回家后，我把这件事告诉了爸爸。爸爸告诉我，有一位爷爷要住在我们对面，也是个处长。当谈起那个搬运工时，爸爸禁不住大笑，对我说，他，就是那位处长

，后面的人是他的儿子。我有点纳闷，轻声嘀咕道：“哪有处长亲自动手搬家的？”处长爷爷住下以后，到了晚上，对面依旧响着敲门声，我便又好奇地对着猫眼窥看。见客人提着大包礼品来找那位长处爷爷。爷爷彬彬有礼地打开门，热情地接待他们。客人辞别时，爷爷的大嗓门又惊动了。只见一边热情地相送，一边严肃也跟客人说着什么，奇怪的是客人手里仍然提着进门的礼品，显得尴尬地走了。平时，我常到处长爷爷家去玩。他家很大，却没几件像样的家具。我挺奇怪地问爷爷：“你家怎么一点也不漂亮？”他看着我笑了笑，说：“这样不挺好的吗？”我把头一偏，说：“这有点不像你的家，从前那个处长伯伯家里可漂亮了，为什么人家送来的礼物你不要？”我一边说，一边用手比划着。爷爷的脸变得严肃起来，摸着我的头意味深长地说：“孩子，你还不懂这些，人好比是一个天平，良心这头轻了，利益那边自然就重了。”我似懂非懂地点点头，又抬头看看爷爷，而此刻他正望着窗外橘红色的夕阳，夕阳映照在他的脸上，使他显得更加庄严了，他摇了摇头，长叹一声：“愁城易破金作马，世道可行酒为兵，不行，不行啊……”光阴似箭，日月如梭，爷爷也退休了，我也上学了。可是爷爷家门口还是挺热闹，有来探望爷爷的，也有来感谢爷爷的，我想爷爷一定是个大好人。春节的时候，还有一位客人在爷爷门口贴了一副对联：“骥伏千里为民乐，清袖廉政照汗青。”而此刻的爷爷，还是像往常一样，热情地为人，爽朗地笑着。每当我进出家门，都会不由自主地凝视着对联，我慢慢地理解了对联的含义，了解了爷爷的为人。俗话说：“门缝里瞧人，把人看扁了。”可猫眼虽小，我却看到了爷爷高大的形象，

我坚信爷爷这样的人正是我们中华民族的脊梁。来源

：www.examda.com 本文小中见大，透过门上的猫眼，“我”看到同为处长的两位干部，在为官与做人上的不同选择。以小小猫眼透视干部，观察社会，真是视角独特，别具一格。对比手法的运用也为本文增添了光色，同为处长，其言行举止大相径庭，一贪一廉，泾渭分明。例文2 城东石板桥下有一家凉粉店：状元凉粉店。听说，店主的儿子五年前成了本城的高考状元，状元凉粉就此得名。城里人都想讨个好彩头，听说，那儿的生意很火。一切只是听说而已，凉粉对于我这个农村穷学生来讲真是一种奢侈品，既吃不饱，又贵。可今天，我却坐在状元凉粉店里，准备尝尝这种“珍馐”；另外……我叹了口气：“唉，真倒霉，前天买参考书，贪便宜在街边小摊上买，黑灯瞎火的，找了张20元假钞给我。”“小伙子，凉粉来啦，吃吧！”店主将满满一大碗凉粉端到我面前。说真的，这东西又白又滑，爽口宜人，还真好吃，真想天天吃个够。“上学呢？”店主掇了条板凳坐下来。这时我才抬头打量了她，四五十岁，皮肤很黑，脖子上，手臂上都是些热毒疹。“嗯，高三了！”这时，我又想起了兜中的那张假币，今天可要将你出手了！“快要高考了，要注意加点营养，可别亏待自己呀。”店主的话使我想起了自己的母亲，她每次来看我，都会将家里老母鸡生的那几个蛋塞给我，而我知道，为了让我在城里上学，家里一年沾不到十趟腥……“那我就更不能让这钱留在兜里！”“当家的，水开了！”店主被伙计喊到一旁打凉粉去了。我出于好奇，跑去看。只见一锅滚烫的热水向一个瓷缸里一冲，店主操起一根两指粗的木棍，插进瓷缸中的透明状胶体内，使劲搅拦，沸腾

的水早已化成水汽，直扑店主，店主的手臂上顿时烫得通红……我被眼前的场景深深打动了。我想起在农村打铁的父亲，他也在灼热的环境下辛劳，为我挣来一分一分的学费……我犹豫了，到底要不要将这20元假钞用掉，使这位店主蒙受损失？不用吧，自己下半个月的日子可就难过了；用吧，抛给这位与我父母一样劳苦的店主，让她的状元儿子少掉20元生活费，我也于心不忍。怎么办？我受着良知和生活压力的煎熬……终于，我咬咬牙，掏出身上仅剩的5元真币，“阿姨，给您钱！”“傻孩子，没看见墙上贴的‘高三学生免费’的字条吗？下回再来，我给你炒两菜。”回校后，我就把那假币撕掉。为了店主的真诚，为了我的父母，为了自己，这次选择，值！本文可谓小处落笔大处着眼，通过一件生活小事来体现大话题：心灵的选择，可见考生对话题作文写法的把握相当到位。中学生写记叙文，应学习这种以小见大立意法。琐屑小事，俯拾即是，只要善于观察，勤于思考，小题材照样能产生震撼人心的艺术力量。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com