

高考作文立意创新12招借象传意法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_98796.htm 借象传意，就是作者把文章主旨和浓厚的感情寓于客观事物或事件的描写叙述之中，而不是明显地、生硬地直接说出。这种方法写作动机上，是作者从客观事物或事件中悟出了某种道理，产生了某种情感，从而形诸文字。它往往根据客观事物之间的某种联系，借助联想与想像的作用，通过熟悉的、具体的、自然的东西的状摹，表现生疏的、抽象的、社会的东西，从而形成象征性的手法，展示出象征性的某种哲理意义，使主旨深远，寄意深刻，给人深省、深味，接受启迪，得到教益。这便是所谓“借物抒情”、“托物言志”的象征性表现手法，常常采用委婉、曲折、含蓄的写法，去体现深刻的哲理，寄寓长远的旨意。它可以用于构思全篇文章，如《白杨礼赞》中的白杨，象征中华民族的质朴、坚强和力求上进的精神；也可以用于局部，如鲁迅的《药》的结尾，以坟上的花环象征革命的前景与希望。中学课文里选用象征手法的还有高尔基的《海燕》、巴金的《灯》、李乐薇的《我的空中楼阁》等。象征包括本体和征体两个方面，二者之间的联系不是必然的，而是一种传统习惯和心理感觉上的特殊联系。运用象征手法，必须紧扣这种联系，将自己的思想，感情、倾向等寓于征体的具体描写中。同时，要找寻出事物之间的相似点、接近处，展开对形象的深层次联想，对所状写的事物进行创造性想像。最后，要选好象征物，充分显示象征物的本质审美属性，处理好点睛之笔。这样，就可以构成一种诗的意境，使

形象生动、思想蕴藉、感情真挚，整个作品富于哲理的深刻性和艺术的感染力，显示出一种含蓄美，从而有力地启发读者的思考和想像。因此，这种文章的特点是“言在此而意在彼”，读起来感到含蓄、生动，富于哲理、意味深远。例

文1来源：www.examda.com 站在生命的某一个高度，寻觅着应该属于生命的极至，我仰望……我竭力仰望着，原本没有边缘的生命却在不经意间显现出若干种近乎答案的至高点或者称之为至低点……那是一株“悬崖之松”。松将其仅有的根深深的，坚实地扎入崖的边缘，树干已经枯萎到看不到半点清新，枝条上再也找不出一粒果实，但松却依然如呵护孩子般呵护着他仅存的一切。他很快活，俯瞰着崖下流淌的溪水，倾听着溪水丁冬的歌唱，沉浸于别人的幸福之中。他很艰难，在时间与空间的来往中挣扎、奔跑，迎着晨光，带着星光，想把一切一齐引向明天，艰辛地延续着属于他的生命。那是一朵“迎霜之菊”。秋天将尽，生命不止。孤傲的秋菊依然昂首挺胸，去迎接寒冷的冰霜，无畏无惧，无怨无悔。她在落红之际，带给人们关于秋的最后一段思念，虽然一切终将成为往事，但正是这过眼烟云，使她更显得灿烂几分，她很满足。她无声无息，有霜的季节到了，白色的冰粒严实地裹着不再饱满的身躯，但那是冰粒，没有一颗泪珠，她很刚强。那是一条“竭泽之鱼”。太阳火辣辣地照在一滩即将干涸的淤泥上，蒸气不再缭绕，些许有那么几缕，早已干瘪的鱼鳞在嘎嘎吱吱地作响，同时夹杂着喘息声……他还活着，逃脱了盘中餐的厄运，他宁愿凭自己的力量去争得最后的一分一秒，一点一滴，但并未乞求哀怜，从骨子里流露出一种无与伦比的坚毅与悲壮，她依然活着……那是一根“风

中之草”，在纷乱中把持着自己的根……那是一片“浪中之叶”，依然在欢快中荡漾着扁舟……我仰望着，泪水充盈着眼眶，但却注满了全身。来源：www.examda.com 生命并不只是单纯地延续，在延续中往往散发出一种超自然的力，那种力将冲出天宇，响彻九霄……我仰望生命……这是一篇采用“借象传意法”写成的颇具特色的考场佳作。你看，“悬崖之松”、“迎霜之菊”、“竭泽之鱼”、“风中之草”、“浪中之叶”等看似平常的意象，在作者全新视角的观照下，不仅赋予了它们伟岸的品格，展示了它们生命的张力，而且发现了它们独特的个性，讴歌了它们可贵的禀赋。这正是换个角度观察事物的结果。

例文2月亮凉风习习，夜来香的芳香在空气中酝酿。夜色浓，灯火明明灭灭。浩浩长空，只见夜的精灵舞着那铺天盖地的黑纱。我无言，深深体味了这夜的悲凉。这样一次考试的失误，又有谁能理解和同情呢？月亮在屋檐探头探脑，灿烂如金盘。心想，就把愁与烦诉说给明月听吧。或许这圆圆的月别有一番胸怀！月得意地笑了：“都说出来吧，我永远与你分担忧愁。”一个水灵灵的笑靥，让人倾倒！我信了，然而月却反悔了。渐渐地，一股浓重的阴影遮住了月的脸，月变得狰狞可怖，不再有和蔼、真诚的面孔。月渐渐消失了，我有些恼怒：它骗了我！我对这无常的月不满起来。失去了诚信，如花的笑脸也会变得黯淡。天狗或许是在惩罚它吧！渐渐清晰的月，脸庞有一点儿羞红。子夜蓝再次仰望天空，感觉那子夜蓝同样神秘。有点像梵高的《星空》中那法国上空翻卷的色流，它细密、浓重，不是灯火能够照彻的。是最能抚慰人伤痛的颜色。拥有子夜蓝般的人生，该多好！虽然没有月亮大喜大悲的刺激，它却有

独特的天地，用诚信去铺排，去包容，一任变幻无常的云、月，在它宽广的胸怀中撒娇。在子夜蓝中，我渐渐觉悟：原来诚信如此让人感动，纵然我平平淡淡，也要用释然的大度，执著的信念和一诺千金的人格，去赢得属于自己的亲情、友情。如同哲人所说：送人玫瑰，手有余香。北极星望着这一颗颗奋力挣脱夜的浓重、点起一盏盏小小明灯的星星，我感动了。让我做一颗北极星吧，亘古不息、万年不渝地在正北方点起一盏诚信的明灯，照亮那些被迷惑窒息的人们，让人们的灵魂从此被照得光辉夺目，灿烂无比。我不怕孤单，带着我的许诺。切断月依然在云中明明灭灭，带着迷人的笑靥。子夜蓝，依然。星星，却多起来了……这篇作文采用板块式结构，巧妙地借助“月亮”、“子夜蓝”、“北极星”三个意象物，机智地表达了“羞于不诚信”、“张开诚信的胸怀”、“诚信永恒”的心声。文章写得意境深邃，象征义深远，耐人寻味。特别是结尾的设计，激人遐思，余味无穷。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com