

江苏07年艺术特长器乐测试“垂帘听声”防作弊 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/98/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_8B\\_8F07\\_E5\\_B9\\_c65\\_98802.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E6_B1_9F_E8_8B_8F07_E5_B9_c65_98802.htm) “评委对你的表现满意吗？”

“不知道啊，都没见到评委的面。”在器乐类艺术特长生测试中，为了保证测试的公平公正，评委们除了要听器乐的声音外，还得看表演者的台风、美感、气质。但昨天在南大的“拉帘”测试却忽视了后者，校方无奈地表示，这是为了防止“走后门”。“垂帘听声”严防作弊 透过考场的后门缝，记者见到一道深紫色的布帘拦在考场中间，考生坐在布帘的一侧投入地演奏着。一名招生人士介绍，帘子的另一侧坐着五位评委，都是考前从评委库中随机抽取的。在考试中，为了确保公平公正，防止考生提前跟评委打招呼，采用了“拉帘”的测试方法。一名女生提着琵琶，一脸轻松地走出考场。她告诉记者，她来自江阴高级中学，这次测试连评委的面都没见到，感觉对防止走后门、拉关系很有效，而且，不用面对评委，心理压力小了很多。门外守候的家长们对这种方式也大加赞赏，“这种测试，当然希望能够公正，而且清华北大的艺术测试中，在帘子背后的考生甚至不能直接和评委对话，如果要和评委沟通，必须通过旁边的一名工作人员传达！”但也有专家指出，音乐人才的选拔重在台风、形象、气质等等，如果不和评委见面，这些东西是根本没法测评的。南大学生处副处长赵清也坦言，“拉帘测试”这种做法本身就存在一定的争议，但目前还没有其他更好的办法可以确保考试公平公正。记者还了解到，为了保证测试公平公正，参加测试工作的评委都是从评委库中抽取的，其中校外评

委原则上占50%，而考生测试也采取随机抽签的方式进行，考生的号码和姓名等信息也严禁传进考场。考生“赶场”众多院校来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 今年，江苏省艺术特长生报名总人数为885人，比去年增加了200人，考生报考项目涉及器乐、键盘、声乐、书法、舞蹈、美术和戏剧等等。考场外，记者和家长们攀谈起来，结果发现，很多考生都是一人兼报众多高校，有的考生甚至一人就报了十来所高校！南京的王女士告诉记者，她女儿学的是三弦，前不久已经参加了清华、北大的艺术特长生测试，南大是第三站。但据她所知，周围有的孩子报考的院校就夸张了，江苏省的所有部属院校全部囊括在内，还报考了外省高校。为什么一个人要报考那么多院校呢？一名考生直言，他的文化成绩并不算突出，但钢琴弹得还不错，通过艺术特长生测试的话，他就能降分考进学校的普通类专业，对像他这样的考生，是一次非常难得的机会。所以，多报几个学校机会肯定大一些。达同批省控线就被录取来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 按照江苏省今年艺术特长生的招生办法，凡通过艺术特长生专业测试，经公示无异议，且填报了所报考高校志愿的考生，可在本科阶段(不含民办本科及独立学院本科)享受各类优录政策：专业测试达优秀等级、文化考试成绩达省同批录取控制分数线、高校拟申请录取的考生，省教育考试院可向有关高校投档，由高校择优录取。如果专业测试成绩达到合格等级、高校拟申请录取的考生，可在高校调档分数线下20分内、省同批录取控制分数线上，向有关高校投档，由高校择优录取。少数投档线接近或等于省控线的高校，对达到合格及以上等级的考生，在确有需要的情况下，高校向省教育考试院提出申请，省教育考试院

可在高校投档线下10分内投档。100Test 下载频道开通，各类  
考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)