

高考作文立意创新12招反弹琵琶法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_98811.htm “反弹琵琶”指逆向思维在写作中的运用。

所谓逆向思维，就是为了实现某项目标，以背逆常规现象或常规方法为前提，通过反向思考来发现或解决问题的思维过程或方法。“反弹”就是从某论点的对立角度去确立新观点，去阐发新见解。科学地“反弹”可使学生的思维品质上升到较高档次，会给人一种创新的感受。

高考作文题“近墨者黑/近墨者未必黑”，让任选其一写议论文，后者就是对前者的“反弹”。“班门弄斧”比喻在行家面前卖弄本领，其讽刺意味是很明显的，而华罗庚却主张“下棋找高手，弄斧到班门”，意义就更深刻了。因为“名师出高徒”，不怕出丑，有勇气向行家学习，让他们指点迷津，一定会进步很快；而“无师自通”要走好多弯路，想成功是非常困难的，甚至会形成永远在低层次徘徊、最终难以登堂入室的局面。“艺高人胆大”道理不言自明，而“胆大人艺高”更有道理，因为胆大的艺人会勇敢地向高难动作探讨，不断创出新招。有意识地培养这种思维品格，将使我们的作文出现新机制，创出新境界。使用得巧，往往可以收到出奇制胜的效果。运用这种技法要注意以下三个方面：一、学会逆向思维，敢于提出与众不同的见解，敢于破除习惯的思维方式和旧的传统观念的束缚，跳出因循守旧、墨守成规的老框框，大胆设想。发前人之未发，化腐朽为神奇，标新立异。来源：www.examda.com 二、立论要经得起推敲。逆向求异应在一定的语言环境或特定的社会背景中进行，只有严格

遵循客观规律，准确把握事物的本质，才能避免从一个极端走向另一个极端。如果把“反弹”误为“乱弹”，立论偏颇，就会画虎不成反类犬，贻笑大方。三、“反弹”不具普遍性，不是任何事物或观点都能逆向求异。那些违反科学道理，有悖于人们共识和伤害人感情的“反弹”，都是不可取的。如“螳臂挡车”，贬抑螳螂已成共识，你若想褒扬它，想借此改变人们的传统观念，人们将难以赞同。例文1初看到这条关于“记忆”移植的信息，我还觉得挺“遗憾”，要是我有一个这的机器，那该多好！把鲁迅、凯库勒、陈景润、爱因斯坦再加上语言大师陈寅恪的记忆统统拷贝到我的脑子里，至少在高考考场上我就可以泰然自若，纵情驰骋，稳操胜券了！然而转念一想，我又有些迷惑：如果这成了现实，我会不会整天在迷茫与困惑中寻找自我呢？我们每个人，才华横溢的诗人也好，为生活操劳的下岗工人也罢，都有着绝不同于他人的特点，都是这个大千世界里的一道风景。就算我平凡，就算我不起眼，我至少还可以安安静静、踏踏实实地生活，我至少可以在社会中找到属于我自己的位置。是的，我希望自己能像鲁迅那样写犀利的文章，我希望自己能像爱因斯坦那样研究出骄人的科学成果，我也希望自己能像陈寅恪先生那样掌握多国的语言。但是，我更明白这一点：如果我希望有所成就我就必须勤奋、努力，我就必须为成功付出昂贵的代价！来源：www.examda.com 移植记忆，暂且不去考虑它所带来的伦理道德问题，即使它别人的记忆能让我获得诺贝尔奖，我又有什么可值得骄傲的呢！这种行径至少应该算是剽窃吧？！那些学识渊博的学者，有谁不是“踏踏实实地走路，明明白白地做人”呢？我崇拜谢冕先生、陈平原

先生、季羨林先生……我崇拜他们那轩昂自若的从容，那旁征博引的渊博，那条分缕析的深刻；这一切再与那耿介不阿的人格操守相融合，该是怎样一种发人深省的精神魅力！从他们那里，我明白了——一个深刻的道理：做学问，首先研究并且修炼的应该是自己的人格。以我的资质，也许皓首穷经终其一生也无法达到他们的高度，也许一辈子都无法得到与他们研讨学术的资格。但我无怨无悔、问心无愧。因为学到了他们耿介不阿的人格操守，就够我受益终生了。我，不要别人的记忆，即使有一天这真成了现实。做人，做一个诚实的人，做一个有用的人，做一个问心无愧的人，这才是我们所有人该追求的目标！我，不要别人的记忆！围绕着“假如记忆可以移植”这样一个范围，多数考生沿着“可以移植”的讨论前提，或编故事，或发议论，想像着未来高科技社会里记忆移植后给社会、生活带来的种种好处。本文却一反常态，对记忆移植说“不”，采取否定态度，显得新颖别致而有创意，显示了考生所具有的逆向思维。例文2来源

：www.examda.com 众所周知，鲁迅先生笔下的孔乙己，乃封建科举时代一典型的“潦倒”之人，百年之后，仍免不了世人的嘲讽与指责。但孔乙己也着实有其可爱之处，别的且先不说，仅其知道“茴”字有三种写法，就足以显示出他对待问题的方法与策略，尽管先生和世人把其看作是卖弄“风骚”。大千世界，五彩缤纷。同一个问题，从不同的角度去看待，便会得出多种不同的答案，用孔先生的那句话说，便是“茴”字尚且有三种写法。孔乙己高明也就高明在了这里，倘若今天，他在那遥远的天国里弃文从商，凭着其高人一筹的处理问题的方法与策略，定能成为百万富翁。因为这一方

法确实行之有效，我们完全可以从古今中外许多名人、政要那里得以验证。英国著名数学家、物理学家牛顿，在前人亚里士多德理想实验的基础上，发挥无穷的想像力，从多角度论证理想状态中物体的运动情况，终于总结出著名的牛顿第一定律。清代著名学者洪亮吉从乾、嘉的稳定，敏锐的发现“治平”中潜伏着严重的人口问题，因而写下了著名的《治平篇》，提示了人口繁衍速度与经济发展速度之间的矛盾，这要比英国经济学家马尔萨斯发表《人口论》早了五年。在社会改革的大潮一浪高起一浪之日，在贪官污吏层出不穷，大有前赴后继之势时，人民的好公仆孔繁森廉洁勤政、鞠躬尽瘁，大有众人皆醉我独醒之形。因此，“茴”字有三种写法，人亦有多种写法。牛顿若走不出前人覆辙，不能就问题发散思维从多角度论证，就难以有所建树。洪亮吉倘只看到朝野的繁荣，便不会标新立异有所创见，而只能落入俗套。同样，人民的好干部孔繁森假如只看到社会上的不良风气，不能从多角度正确看待社会现象，便不能在史册上留下不朽的芳名。社会是复杂的，问题的答案是五花八门的。人们处理问题的方法、策略应该多种多样，不拘一格。如果墨守成规不知变通，只知其一不知其二，这是会落伍的。潦倒之人孔乙己尚且知道“茴”字有三种写法，相信新时期的人们对待问题亦有多种方法、策略，亦能从多角度得出合理的多种答案。打破思维定势，从相反的方向去思索、分析，以求得新的判断与认识，这便是“反弹琵琶法”。本文正是运用此法，对孔乙己故意卖弄学问，非但没有贬斥，反而大加赞扬，且由此引出自己的论点。再通过古今中外名人成功的事例证实观点，更增强了文章的说服力。100Test 下载频道开通，

各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com