

《创新作文》提供:06年高考作文经典素材（人生信念）PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E3_80_8A_E5_88_9B_E6_96_B0_E4_c65_98877.htm 金兵未灭，何以为家 北宋末年的民族英雄岳飞，在金人入侵的动乱年代里，立下了“还我河山”的壮志，他一生征战沙场，死而后已。当岳飞率领军队屡败金兵，建有大功的时候，有人赠送美女以示慰劳，岳飞说：“金兵未灭，难道是大将安乐的时候吗？”宋高宗要为他建宅第、立家室，以褒奖他的赫赫战功，他又辞谢道：“金兵未灭，何以为家？”岳飞一生矢志不渝，终于留下千古美名。分析：人生短暂，什么最重要？有的人选择及时行乐，有的人选择舒适安逸，岳飞选择的却是为了自己的理想和抱负，为了更多人的幸福而放弃小我。话题：“生命的价值”“享乐与追求”

童第周新婚别爱妻 1930年，童第周刚结婚，为了深造，他毅然告别了妻子，到比利时留学。他们坚信：“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮！”这一去，就是4年。妻子在家养育着孩子，还把菲薄的工资省下一些寄给国外几乎一贫如洗的童第周，他不禁热泪盈眶。4年后童回国，二人从此并肩在实验室探索着生物学的奥秘。分析：求知者，有时近于无情者；看似无情，却是至情。话题：“有情与无情”“追求”

李宁带伤比赛夺金牌 在奥运会上连夺3块金牌的李宁是带伤参加比赛的。1984年5月，严重的伤痛使他放弃了在南昌举行的全国体操赛。奥运会临近，伤痛稍有好转，他就参加训练，去洛杉矶后，有一天做双杠后滚翻直倒立拉臂时，一使劲，胸肌拉伤了，肩背也受伤，痛得他痉挛抽搐，攥紧拳头。可他瞒着教练，暗暗发誓

：“拼吧，就是比赛后肩膀断了，我也认了！”就这样，李宁不仅靠他的体力、技术，还靠他的坚强意志夺得了3块金牌。分析：金牌是重要的，比金牌更重要的是精神。体育场上最感动人们的，就是这种拼搏精神。话题：“最重的金牌”“精神无价”不达目的不罢休

语言大师侯宝林只上过三年小学，由于勤奋好学，他的艺术水平达到炉火纯青的程度，成为著名的语言专家。有一次，他为了买到自己想买的一部明代笑话书《谑浪》，跑遍北京所有的旧书摊也未如愿。后来，他得知北京图书馆有这本书。时值冬日，他顶着狂风，冒着大雪，一连18天都跑到图书馆去抄书，一部10万字的书，终于被他抄录到手。侯宝林正是凭着“不达目的不罢休”的坚强毅力，才成为一代相声艺术宗师的。分析：语言大师侯宝林以他的行动告诉我们这样的道理：要想成就一番事业，一要勤奋好学，二要持之以恒。话题：“笑声来自勤奋”“学习成就天才”

炙肘练笔 当代画家潘觐绩于上海艺专毕业后，回到家乡卖画为生。他在恶劣的环境下刻苦练画，常十几个小时不停地练。晚上他就在煤油灯下练画，还找到了治瞌睡的最好办法。每当夜间作画困意缠绕，难以自制时，他就把臂膀伸到灯罩上，滚烫的煤油灯玻璃罩发出“嗤”的一声。剧痛驱散了他的睡意，又提起精神继续作画。久而久之，他的左膀肘上留下几块黑色瘢痕。他刻苦学画作画，终获成功。他的鱼类画，风格特异，独树一帜，蜚声中外。分析：学习既要讲究方法，也需要毅力。任何想投机取巧的人都不可能获得成功。话题：“刻苦”“成功的法则”

王国维之死 王国维的文化生命中，最深奥的一笔是他的死。关于他的死，赵万里《王静安先生年谱》有如下记载：“五月初

二日夜，阅试卷毕，草遗书怀之。是夜熟眠如常。翌晨（即1927年6月2日）盥洗饮食，赴研究院视事亦如常。忽于友人处假银饼五枚，独行出校门，雇车至颐和园。步行至排云轩西鱼藻轩前，临流独立，尽纸烟一支，园丁曾见之，忽闻有落水声，争往援起，不及二分钟已气绝矣，时正巳正也。

”由此大体可以推测，王国维的死，不仅是一种主动的选择，而且平静得很，如同去赴一位老朋友的约会，没有丝毫激昂的成分。正是这种视死如归的平静，为王国维在文化史的坐标系上圈定了一个独特的位置。他并非死于具体的时事，而极可能是死于对他身处其中的文化精神的失望，对于中国文化中某些无法补救的缺失的绝望。从大的历史观来看，他的死，不仅不拘泥于一些具体时务，更超越了个体生命；他以死来将自己同沦落的文化分割开来他看到，倘肉体不死，精神必定走向泯灭，所以，只有以肉体的死，换取精神的永生。这正是他的大清醒、大智慧处。当时恐怕只有少数有同感者看穿了这一点。分析：宁静无悔的选择，似乎在追求着什么，也许是中国知识分子那内心深处的一种恬然吧！话题：“选择和追求”“死亡与永生”绝不气馁的贾平凹 贾平凹在大学中文系读书时，开始进行文学创作，他连连在校报上发表诗作，并逐步将作品投向社会上的大小报刊，尽管那时他收到的退稿单比稿费单要多得多，但他毫不气馁，一如既往地看书、写作、投稿，终于获得成功。20年来，他以一枝灵秀之笔，写下了七八百万字的作品，出版了六七十部著作，数十次获得国内外各种文学奖。分析：毅力是一种闪烁着勇敢者光芒的品质。失败了，不可怕，做一个有毅力的勇敢者，成功定是你的。话题：“写作之路”“坚持就是胜利

”敢问路在何方 唐玄奘 25 岁离开长安西游。进入沙漠后不幸迷了路，随身携带的一罐水也不慎掉了。四五天中曾多次昏倒在地，可是只要他一醒过来就继续前进，终于走出了沙漠。他一路越戈壁、翻峻岭，经碎叶城，登帕米尔高原，闯铁门关天险，经历了近一年多的时间，终于到达天竺国，成为第一个周游古印度的中国旅行家。分析：“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”唐玄奘的成功，更印证了东坡居士的这一论断。话题：“路在脚下”“开拓者”

第七次努力 英国有个人人皆知的故事：古苏格兰国王罗伯特布鲁斯，六次被入侵之敌打败，失去了信心。在一个雨天，他躺在茅屋里，看见一只蜘蛛在织网。蜘蛛想把一根丝缠到对面墙上去，六次都没有成功，但经过第七次努力，终于达到目的。罗伯特兴奋地跳了起来，叫道：“我也要来第七次！”他组织部队，反击入侵者，终于把敌人赶出了苏格兰。分析：不经意间的一次发现改变了罗伯特的人生。蜘蛛本能的行为给了他启示，坚忍不拔的努力使他最终取胜。话题：“坚持才能胜利”“信念”

无腿飞行将军 苏联卫国战争期间，阿列克谢梅列西耶夫的飞机被击落，他在双腿受伤、冻坏的情况下爬行了 18 个昼夜，最后回到自己的阵地。双腿截肢后，他经过锻炼，重又驾驶歼击机作战。他很重视人的体育积极性，这种积极性对健康和精神状态都是不可缺少的。他从童年时代起就喜欢运动，喜欢划船，踢过足球，当过守门员。他停飞后每天早晨拼命锻炼，每天早晨洗冷水澡，以此预防感冒。分析：对于一个双腿截肢后又重回驾驶室的人来说，那绝对是一个奇迹。奇迹的发生需要一个支撑点，那就是毅力。话题：“真正的残废”“残而不废”“精

神的力量”不留退路才有出路 古希腊著名演说家戴摩西尼年轻的时候为了提高自己的演说能力，躲在一个地下室练习口才。由于耐不住寂寞，他时不时就想出去遛达遛达，心总也静不下来，练习的效果很差。无奈之下，他横下心，挥动剪刀把自己的头发剃去了一半，变成了一个怪模怪样的“阴阳头”。这样一来，因为羞于见人，他只得彻底打消了出去玩的念头，一心一意地练口才，一连数月足不出户，演讲水平突飞猛进。经过一番顽强的努力，戴摩西尼最终成为了世界闻名的大演说家。与此相似，1830年，法国作家雨果同出版商签订合约，半年内交出一部作品。为了确保能把全部精力放在写作上，雨果把除了身上所穿毛衣以外的其他衣物全部锁在柜子里，把钥匙丢进了小湖。就这样，由于根本拿不到外出要穿的衣服，他彻底断了外出会友和游玩的念头，一头钻进写作里，除了吃饭与睡觉，从不离开书桌，结果作品提前两周脱稿。这部仅用了5个月时间完成的作品，就是后来闻名于世的文学巨著《巴黎圣母院》。分析：两则事例都说明这样一个道理：断掉退路来逼着自己成功，是许多智者的共同选择。话题：“我们没有退路”“退路是借口”

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com