

上海高考美术类专业统考阅卷工作启动 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/98/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_8A\\_E6\\_B5\\_B7\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_c65\\_98964.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/98/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B7_E9_AB_98_E8_c65_98964.htm) 1张画专家“会审”4轮

上周末，全市7800多名考生参加了高考美术类专业市统考。那么美术类考试试卷怎样评阅？它的评分标准如何？昨天，记者来到本市美术类专业市统考阅卷基地“探班”。记者注意到，为确保评分结果公正，每张考生试卷都要经过4轮专家组“会审”，共计30余位次专家评阅。同组专家来自不同高校美术类专业统考阅卷每个过程都强调专家组“会审”。记者昨天在美术类专业市统考的阅卷现场看到，在素描、速写、色彩评卷教室里，各有7名专家，人手一个电脑键盘。每当坐在正对面的工作人员举起一份考生作品，7名专家就一同对这幅作品进行“会审”。“会审”的结果显示在墙上的投影屏幕上，一旁有几名工作人员负责操作电脑、记录和归档等。整个阅卷工作正紧张有序地进行。据介绍，参加此次高考美术类专业统考阅卷的专家阵容非常豪华，他们是来自本市各所高校的教授和副教授组成的专家组。在评卷中，每7名专家一组，每组专家来自不同高校。所有考生试卷上都贴有条形码，专家评分时只能看到条形码或流水号，无法知道考生的具体身份。1张画30余次评阅 市教育考试院相关负责人介绍，整个美术类统考阅卷根据考生“素描”、“速写”、“色彩”3个考试科目分成3个组别。为确保打分公平、公正，采用“从粗线条到细线条”的评卷方式。每张试卷都要经历二次分档、一次打分以及审定这四个环节。昨天，阅卷专家已经完成第一次分档，就是将所有考生试卷按照“好、较好

、一般、差”初步划分为A、B、C、D四档。从今天开始，阅卷工作进入第二次分档环节，就是在A、B、C档卷中，再分别评出“好”、“中”、“差”若干档。总共分成10个档次，接下来才是具体的打分环节。无论是在二次分档中，还是在最后打分时，始终是7位专家对考生的试卷作出独立评价，去掉一个最高评价分，去掉一个最低评价分，剩下5人的评价取平均值。最后还有一个审定环节，由评分中心组和阅卷组的专家对试卷评分结果进行审核，看是否有误评现象。由此看来，每位考生的每张试卷都要经过30余位次专家的评阅。

2月底将发成绩通知单 今年本市共有11.5万多名考生网上报名今年的秋季高考。其中，艺术类考生有9500多名，约占考生报名总人数的8.3%，而美术类考生有7800多名，约占所有艺术类考生的85%。据了解，往年的美术类专业市统考总有一些考生和家长对美术类试卷打分产生疑惑。为打消家长们的疑虑，今年市教育考试院首次出版《上海市普通高校招生美术类专业统一考试试卷点评》一书，对前两年考生的美术统考试卷进行点评，使考生对美术统考试卷的评卷情况在考前就有一个总体了解。据悉，整个阅卷工作将在2月中旬前结束。市教育考试院将于2月底发出成绩通知单，告知考生统考成绩及统考成绩分布，并根据专业考试三门总成绩和单科成绩要求，确定美术专业统考合格线，向合格考生发放统考合格证书并公示合格考生名单。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)