

文言文精细阅读之《小石潭记》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E6_96_87_E8_A8_80_E6_96_87_E7_c64_99048.htm 一、文章内容

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下彻，影布石上，然不动；尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

二、文学常识来源：www.examda.com 1、柳宗元，唐代文学家，散文八大家之一，本文是《永州人记》中的一篇。三、语音来源：www.examda.com 1、冽li è 2、坻ch í 3、y 4、ch

5、翕x 6、犬牙差互c 7、悄怆幽邃su ì 四、通假字 1

、下见小潭 见通现，出现 五、古今异义词 六、词类活用 七

、一词多义 1、蛇：永州之野产异蛇（ ）斗折蛇行（ ） 2、

伐：伐竹取道（ ）齐师伐我（ ） 3、明：明灭可见（ ）庭

下如积水空明（ ） 八、重点词语解释来源：www.examda.com

1、清冽：清凉 2、可百许兴：大约有一百来条。可，约。许

，表示对数量的估计。 3、然不动：呆呆的一动不动。然，

愣住的样子。 4、尔远逝：忽然。 5、斗折蛇行：斗折，像北

斗星那样曲折。蛇行，像蛇爬行那样弯曲。 6、悄怆：寂静

得使人感到忧伤。 7、邃：深 8、寂寥：寂静寥落。 9、为坻

，为屿，为，为岩坻：水中高地 屿：小岛：不平的岩石 10、明灭可见 明灭：或现或隐 11、以其境过清 清：凄清，冷清 清 九、特殊句式 十、朗读节奏 十一、理解性默写 1、描写游鱼静态的句子：皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，然不动； 2、描写游鱼动态的句子：尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。 3、描写潭上多姿的树蔓的语句：青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。 十二、重点语句翻译 1、皆若空游无所依：都好像在空中游动，什么凭借也没有。 2、日光下澈，影布石上：阳光直照到水底，鱼的影子映在石上。 3、斗折蛇行：（泉水）曲曲折折，（望过去）一段看得见，一段又看不见。 4、凄神寒骨，悄怆幽邃：感到心神凄凉，寒气透骨，寂静极了，幽深极了。 5、近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为堪为岩。靠近岸的地方，石底有些部分翻卷过来露出水面，成为坻、屿、堪，岩各种不同的形状。 6、其岸势犬牙差互 那石岸的形状像狗的牙齿那样相互交错。 7、蒙络摇缀，参差披拂 覆盖着，缠绕着，摇动着，连缀着，参差不齐，随风飘荡。 8、隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。隔着竹林，（就能）听到流水声，好像人身上佩带的环相碰击发出的声音，心中为之一乐。 9、潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。向潭的西南（方向）望去，看到溪水像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。时而看得见，时而看不见。 十三、课文内容理解 1、本文抒发了作者什么样的思想感情？抒发了作者抑郁忧伤之情。 2、文中对潭中鱼的描写，栩栩如生，动静结合，字面上写鱼，实则写潭水的清澈。 3、段落归纳（一）发现小石潭（二）描写潭水和游鱼（三）探究小石潭的水源及潭上景物（四）写出了作者对

小石潭总的印象和感受 4、作者描写潭的总体感受是什么？
凄神寒骨，悄怆幽邃。 5、下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（C）

A.本文渲染了寂寥无人、凄神寒骨、悄怆幽邃的气氛，抒发作者悲凉凄怆的心绪。 B.第一段作者围绕着“石”来写，在移动变换中引导我们去领略不同的景致。 C.第二段写了游鱼、阳光和影子，动静结合，展现生动的画面，目的是表现鱼的活跃、可爱。 D.柳宗元被贬失意，心情抑郁，所以认为小石潭“不可久居”。其实作者笔下的小石潭风景如画，如果我们能跨越时空到此一游，或许会流连忘返。

十四、开放性试题 1、柳宗元借小石潭的景色表达了被贬之后的苦闷抑郁之情。像这种借景抒情表达心志的文言名篇有很多。请联系《醉翁亭记》、《岳阳楼记》和《桃花源记》等篇章中的一篇，以“小石潭凄寒幽静”为上句，写出下句使之成为一组对偶句。（2分）小石潭凄寒幽静，上句：可摘引原文，可自行创作。（共2分，内容与篇章不符或有错别字各扣1分）例（1）琅琊（王牙）山蔚然深秀 例（2）岳阳楼壮美雄奇 例（3）桃花源和平宁静

2、文章运用骈散结合的语句描绘出优美的意境，令人回味无穷。选出其中你最喜欢的一句，并做简单的分析，语言表达力求简洁。句子：分析：理解文意，谈出语句特点即可。 3、如果你能经“时空隧道”返回到唐朝，并与柳宗元在小石潭相见，听他倾诉内心的郁闷悲怆之情后，说几句劝慰的话。其中要恰当引述范仲淹的《岳阳楼记》或苏轼的《水调歌头》（明月几时有）中的相关名句。（限在40字以内）所写的句子含有劝勉安慰之意给1分，能将“不以物喜，不以己悲”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“人有悲欢离合，月有阴晴

圆缺。此事古难全”等名句中的其中一句恰当地融合于内容之中，给1分。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com