

中考文言文阅读练习戴进 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E6_96_87_E8_c64_99130.htm 戴进 明画手以戴进为第一。进，字文进，钱唐人也。宣宗喜绘事，御制天纵。一时待诏有谢廷循、倪端、石锐、李在，皆有名。进入京，众工之。一日，在仁智殿呈画，进进《秋江独钓图》，画人红袍垂钓水次。画惟红不易著，进独得古法入妙。宣宗阅之，廷循从旁跪曰：“进画极佳，但亦是朝廷品服，奈何著此钓鱼！”宣宗颔之，遂麾去余幅不视。故进住京师，颇穷乏。来源：www.examda.com 先是，进，锻工也，为人物花鸟，肖状精奇，直倍常工。进亦自得，以为人且宝贵传之。一日，在市见金者，观之，即进所造，恍然自失。归语人曰：“吾瘁吾心力为此，岂徒得精？意将托此不朽吾名耳。今人烁吾所造亡所爱，此技不足为也。将安托吾指而后可？”人曰：“子巧托诸金，金饰能为俗习玩爱及儿、妇人循耳。彼惟煌煌是，安知工苦？能徒智于缣素，斯必传矣。”进喜，遂学画，名高一时。然进数奇，虽得待诏，亦辄亡大遇。其画疏而能密，著笔澹远。其画人尤佳，其真亦罕遇云。予钦进，锻工耳，而命意不朽，卒成其名。注：天纵：上天所放任，上天贱予并任他充分发挥才能。待诏：官名，地位低微，以一技之长入宫听候皇帝命令使唤。御：使用。

1、下列句中加点字的意义相同的一组是（ ） A、宣宗喜绘事，御制天纵 B、但亦是朝廷品服 进喜，遂学画 彼惟煌煌是 C、变辄亡大遇 D、今人烁吾所造亡所爱 其真变罕遇云 虽得待诏 记号，变辄亡大遇

2、下列句中加点字的意义相同的一组是

() 然进数奇 画惟红不易著 A、 q í 与众不同 zh ù 显著 B、 j 命运不好 zhu ó 使颜色附着纸上 C、 q í 命运不好 zh ù 显著 D、 j 与众不同 zhu ó 使颜色附着纸上 3

、对下列句中加点词语的解释，错误的一项是 () A、御制天纵御制：宣宗画的画 B、直倍常工直：简直 C、能徒智于缣素缣素：都是丝织品，缣色微黄，素色白 D、其真亦罕遇云真：指戴进的真迹 4、对下列句意的理解，正确的一项是

() 来源：www.examda.com 宣宗颔之 卒成其名 A、 表示宣宗对谢廷循的话赞同 是指戴进当了待诏的官 B、 表示宣宗对戴进的画不欣赏 是指戴进在明代画家中数第一 C、 表示宣宗对谢廷循的话赞同 是指戴进在明代画家中数第一 D、 表示宣宗对戴进的画不欣赏 是指戴进当了待诏的官 5、下列句中加点字所表示的意思不同的一组是 () A、

画惟红不易著 B、意将托此不朽吾名耳 彼惟煌煌是耽此技不足为也 C、将安托吾指而后可 D、将安托吾指而后可 安知工苦而命意不朽 6、下面是对“吾瘁吾心力为此，岂徒得精？意将托此不朽吾名耳”的翻译，正确的一项是 () A、我劳尽心神力气，却成为这样的结果，岂不是白白地混饭吃吗？制作这些东西的意义应该是依靠这个使我名声不朽啊！ B、我劳尽心神力气，却成为这样的结果，岂不是白白地混饭吃吗？我是想依靠制作这些东西使我的名声不朽罢了。 C、我劳尽心神力气制作这些东西，难道仅仅是为了换饭吃吗？它的真正意义应该是依靠这个使我名声不朽啊！ D、我劳尽心神力气制作这些东西，难道仅仅是为了换饭吃吗？我是想依靠制作这些东西使我的名声不朽罢了。 7、下面是对文意的理解，理解全都正解的一组是 () 戴进在制作金银器和绘

画两方面都取得了较高成就。戴进放弃制作金银器改为画画，是为更能传名后世。戴进能成为名画家是由于他立定了传名后世的志向。戴进所以“颇穷乏”，是因为他“画人红袍垂钓水次”而惹恼了皇帝。戴进所以放弃制作金银器是因为金银器只能供小孩妇女使用。作者说戴进“数奇”，还是有道理的。 A、 B、 C、 D、

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com