

独处，也是一种享受 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022__E7_8B_AC_E5_A4_84_EF_BC_8C_E4_c64_99170.htm 芜湖考生 不知什么时候开始，喜欢上了独处。一个人行走，一个人缩在家里头，一个人看书，一个人静静地想一些事情。不是我故意装深沉，独处已变成了我生活中的需求。嘈杂的都市，让人忍受不了的喧嚣，有时会让身在其中的自己感到迷茫。只好停下来，寻一处地方独处一会。那已成了一种享受，类似咖啡，我可以一边品着浓香，一边找回自己。也有不少人像我这样吧。至少我知道两个人如此：孙犁、张爱玲。一位是文坛巨匠，一位是大才女。他们都写书，都爱独处。不能说写书的人都爱独处，也不能说独处的人都会写书。我只能说，对写书的人而言，独处是一种情调，一种享受。那位深居简出的孙犁，曾专门写文章描述了一个火炉：“它陪了我三十年，陪我住过大厦，也伴我迁往小屋。它放暖如故，大屋小暖，小屋大暖。小暖时，我靠近它，大暖时，我离它远些。下午三点时我午睡起来，在它上面烤一片馒头，慢慢咀嚼，自得其乐。”这是怎样的一种满足，怎样的一种快乐？至于张爱玲，这个上海女人，除了她的文字，她的生活鲜为人知。但我唯一能确信的是：独处给了她灵感，给了她快乐。我向往这样的生活：养一只猫，一小只狗，住一个小屋，在远离尘嚣的乡野过独处的生活，仅仅为了享受，享受那一份安闲，一份快乐。[名师点评] 有时，我们自己比较偏爱某种文体，比较擅长某个题材，比较熟悉某个人物。但是考场中的作文题可不一定是我们擅长的、熟悉的。这时，就需要巧妙地将

之转换成我们所擅长和熟悉的。这篇文章便是如此。作者选择了写“独处，也是一种快乐”这个题目，并在文章中选取了自己最熟悉的两个人孙犁和张爱玲。在文中，作者大量引用孙犁作品中的一段话来说明独处是一种享受，引人入胜，唤人同感。对于另外一个人物张爱玲，则着重写自己的感悟。通篇文章，作者营造了一种幽淡深远的情境，把读者带进去，给你最真切的孤独感受。当然，本文也有一些不足，那就是文章只举两个例子，显得比较单薄；论说也略欠充分。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com