

2006年厦门中考优秀作文韵律清音 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/99/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E5_8E_A6_c64_99179.htm

梨花院落融融的月光，和着柳絮池塘淡淡的清风，流入我的心中，轻轻地拨动我的心弦，敲响我的心键，奏出曲曲远古的清音……歌，这萦绕于耳际的温柔乐曲，我称之为“清音”。这清音非丝非竹，是悠然飘进庭院的韵律……这清音，穿过了唐朝橘红的烟尘与宋朝暗黄的天宇，来到这月光如水的庭院。是龙姿凤章的他临刑前的千古绝唱吗？放荡不羁的外表下又是怎样的高贵心灵？面对强大的司马集团，他选择坚持，坚守自己心中高贵的选择。难怪千百年后，他那惊世骇俗的选择会流芳于大千世界。这清音，经过了唐风宋月的滋润，写在这皎皎的月光下。那是和番公主幽怨的琴瑟声吗？还是她戴着佩铃在月夜归来？塞外的风吹不走“君王一见不自前”的面容，塞外的风吹不走她对国家永远的挚爱。面对画匠的利欲熏心，她选择清高的藐视，选择忠于自己，忠于心灵。这清音，飞越了时空隧道，飞过了无垠的大西洋，来到了这梨花满园的庭院，来到这位智者面前。他为我们创造了美丽的“心灵花园”：紫罗兰的芬芳、飞鸟的鸣叫、流水的叮咛、天空的蔚蓝……我选择内心的宁静，忠于心灵亦忠于自己，康德如是说。这清音，落在历史的海岸漫溯那一道道历史的沟渠，飘向这月光如水的庭院。楚大夫沉吟河畔，九死不悔；魏武帝吟鞭东指，壮心不已；陶渊明悠吟南山，饮酒采菊……纵然谄媚污蔑蒙蔽视听，也不随波逐流；纵然马革裹尸，魂归吴西，也要扬声边塞逐鹿狼烟；纵然一生清苦，终岁难饱，也要……多少

迁客骚人高亢低吟，随着这清音萦绕在月色溶溶的庭院中。倏然间，他们远去了，伴着清风明月，我知道这一忽，便是无回。今夜，月依旧。选择一方梨花飘香月色满园处，静下心来，倾听、聆听……有无数乐曲萦绕在我耳边，但我只取一丝清音来倾赏……点评“梨花院落融融月，柳絮池塘淡淡风”，作者巧妙地化用晏殊的诗句，创设一种诗意般优美的情境：月明风清闲庭信步，放任思绪飞越时空。怀想生性不羁、不愿与当朝统治者同流合污的嵇康；追忆洁身自爱远嫁塞外的昭君；感怀倡导“仰望星空，俯视灵魂”的康德……多少迁客骚人的低吟浅唱寄寓于“清音”萦绕于作者的耳畔。巧设意境、巧妙作比、结构严谨、言尽而意犹存，显示了作者构思的独特与精妙；对历史名人恰如其分的评点、简洁流畅的语言，也体现了作者丰厚的文史积淀和扎实的语言功底。如此优美的一篇散文，出自初三学生之手确实难能可贵。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com